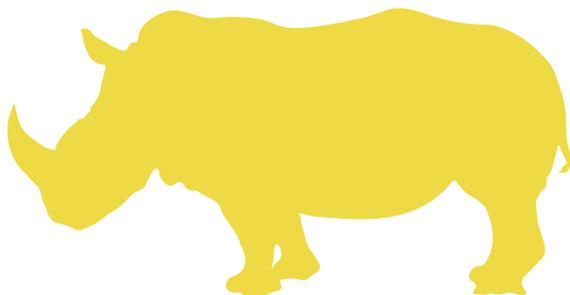
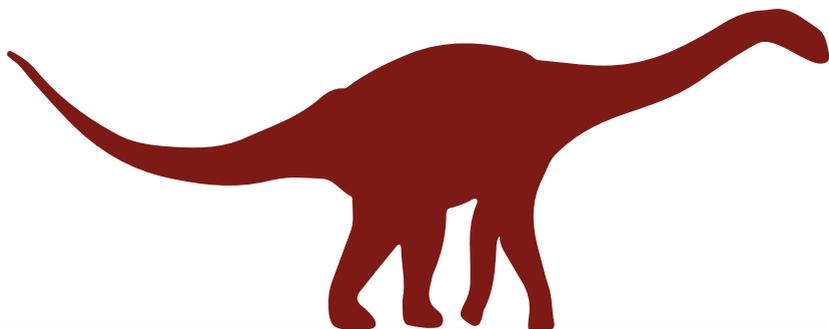


CATALOGO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE E FORMATIVE

Proposte per gli insegnanti



ALMA MATER STUDIORUM | UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



A.S. 2025/26

A CURA DI

SMA - Sistema Museale di Ateneo

www.sma.unibo.it

Via Zamboni, 33 - 40126 Bologna

Presidente

Giuliana Benvenuti

Responsabile dell'Unità di Servizi a supporto di SMA e BUB presso ARPAC

Luigia Di Pumpo

Coordinatrice Tecnica

Annalisa Managlia

Comunicazione e Valorizzazione del Patrimonio

Silvia Matteucci

Referente Servizi Educativi

Anna Addis

Servizi Educativi

Sara Giuliaci

Referenti Comunicazione, Web e Social Media

Simona Ferraioli, Martina Nunes

Editing e Progetto Grafico

Graphic Design per la Comunicazione - APPC

Fotografie

© Università di Bologna: p. 4

© Università di Bologna | ph. Antonio Cesari: pp. 8, 46, 86

© Università di Bologna | ph. Cristina Nisi: p. 12

© Università di Bologna | ph. Umberto Mossetti: p. 14

© Università di Bologna | ph. Antonio Todero: p. 21

© Università di Bologna | ph. Giorgio Bianchi: pp. 30-31

© Università di Bologna - Sistema Museale di Ateneo | ph. Fulvio Simoni: p. 32

© Università di Bologna - Sistema Museale di Ateneo: pp. 44, 56, 76

© Università di Bologna | ph. Oscar Ferrari: pp. 52, 60, 68, 97

© Università di Bologna | ph. Tiziana Assante: p. 67

© Università di Bologna | ph. Paolo Ferrieri: p. 75

© Università di Bologna - Sistema Museale di Ateneo | ph. Giacomo Maestri: p. 80

© Università di Bologna - Sistema Museale di Ateneo | ph. Stefano Meneghini: p. 84

PAG 5

INTRODUZIONE

PAG 9

I PERCORSI DIDATTICI

PAG 32

MUSEO DI PALAZZO POGGI

PAG 44

MUSEO EUROPEO DEGLI STUDENTI
- MEUS

PAG 46

MUSEO DELLA SPECOLA

PAG 52

COLLEZIONE DI ZOOLOGIA

PAG 56

COLLEZIONE DI
ANATOMIA COMPARATA

PAG 60

COLLEZIONE DI ANTROPOLOGIA

PAG 68

COLLEZIONE DI GEOLOGIA
"MUSEO GIOVANNI CAPELLINI"

PAG 76

COLLEZIONE DI MINERALOGIA
"MUSEO LUIGI BOMBICCI"

PAG 80

COLLEZIONE DELLE
CERE ANATOMICHE
"LUIGI CATTANEO"

PAG 84

COLLEZIONE DI FISICA

PAG 86

ORTO BOTANICO ED ERBARIO

PAG 94

COLLEZIONE DI ANATOMIA
DEGLI ANIMALI DOMESTICI

PAG 96

PERCORSI PER LE COMPETENZE
TRASVERSALI E PER
L'ORIENTAMENTO NEI MUSEI
UNIVERSITARI



INTRODUZIONE

I Musei Universitari vantano una grande tradizione di collaborazione con le scuole, un dialogo che si è progressivamente intensificato nel tempo. Ogni anno accogliamo numerose scolaresche di ogni ordine e grado e le nostre collezioni rappresentano una preziosa risorsa di scambio tra musei, insegnanti, giovani. Questi ultimi costituiscono il nostro pubblico principale, a loro desideriamo trasmettere la passione per la scienza e per la storia della scienza; a loro vogliamo diffondere la curiosità e l'interesse verso il sapere; con loro e per loro vogliamo lavorare per costruire e rafforzare quelle competenze trasversali utili alla formazione della persona e del cittadino.

Come da tradizione, il Sistema Museale di Ateneo (SMA) ha pensato a un'offerta didattica ricca e diversificata nei contenuti, nella tipologia di proposte, e adeguata a diverse fasce di età. Accanto alle visite guidate più tradizionali, proponiamo laboratori interattivi e attività online, aprendo le porte alle tecnologie digitali, intese come strumenti innovativi e potenti per l'insegnamento museale. Grande punto di forza dei Servizi Educativi di SMA è il dialogo diretto tra i nostri operatori culturali e gli insegnanti che desiderano portare in visita le classi nei musei; questo permette di modulare i singoli percorsi, fin dal momento della prenotazione, ritagliando l'offerta a catalogo sulle esigenze didattiche e logistiche dei docenti. E proprio a partire da questa modalità di ascolto verso le esigenze delle scuole - e dei diversi pubblici in generale - che SMA si prefigge obiettivi sempre nuovi.

Da quest'anno dedicheremo energie ancora maggiori rispetto al passato nella direzione di una sempre maggiore inclusività, lavorando per il superamento delle barriere fisiche, culturali ed economiche, perché la cultura sia per tutti.

*Giuliana Benvenuti
Presidente del Sistema Museale di Ateneo
Alma Mater Studiorum - Università di Bologna*

L'OFFERTA DIDATTICA 2025/2026 PER LE SCUOLE

Il Sistema Museale di Ateneo svolge percorsi per le scuole di ogni ordine e grado. L'offerta didattica ha una natura varia, che prevede la possibilità di svolgere visite guidate in presenza nelle varie sedi museali, percorsi formativi online in modalità asincrona, e visite tematiche in diretta web. I percorsi sono progettati tenendo conto dei programmi ministeriali, delle Competenze chiave di cittadinanza e degli Obiettivi di sviluppo sostenibile.

I PERCORSI IN PRESENZA

Per incuriosire e avvicinare alunni e studenti alle realtà museali e guidarli alla scoperta della scienza e della sua storia, gli operatori dei Servizi Educativi del Sistema Museale di Ateneo curano percorsi per ogni fascia d'età, dalla scuola dell'infanzia alle scuole secondarie, proponendo visite tematiche per raccontare i contenuti delle collezioni storico-scientifiche anche attraverso esperienze sperimentali e interdisciplinari. Visitando le diverse strutture si possono scoprire piante, erbari, modelli anatomici in cera, scheletri antropologici e di animali, pietre rare e fossili antichissimi, ripercorrendo il cammino che l'uomo ha compiuto nella ricerca scientifica.

UNA GITA AL MUSEO 2.0

Si tratta di una proposta formativa gratuita online e asincrona rivolta alle scuole primarie e alle secondarie di I e II grado. "Una gita al Museo 2.0" integra i percorsi in museo o le lezioni degli insegnanti con percorsi virtuali, girati all'interno delle sedi museali SMA. I video trattano di temi scientifici, storici e artistici in modo semplice, con un focus sui reperti museali e con una particolare attenzione ai programmi scolastici. È possibile accedere all'offerta collegandosi alla pagina dedicata (www.sma.unibo.it/it/visita/scuole/una-gita-al-museo-2.0) e selezionando il percorso di interesse.

UNA GITA AL MUSEO 2.0 "ON AIR"

È il programma di didattica online "in diretta", rivolto alle scuole di ogni ordine e grado. Differenti percorsi sono stati progettati per affrontare temi scientifici e fare scoprire, a distanza, i reperti conservati nelle sale di musei e collezioni, approfondendo tematiche attuali e supportando la programmazione scolastica. La fruizione dei percorsi avviene online, tramite piattaforma per webinar. L'insegnante, contattando preventivamente la sede museale di riferimento, potrà prendere accordi rispetto alla piattaforma di più congeniale utilizzo.

OGGI IMPARO A...

Nell'ambito della campagna Facebook #SMAllvideo, SMA ha pubblicato la rubrica "Oggi imparo a...". Si tratta di brevi laboratori didattici gratuiti corredati di istruzioni e materiali scaricabili dall'area download del sito SMA. Queste attività possono essere anche utilizzate come laboratori da proporre agli studenti quale approfondimento pratico delle tematiche trattate in classe. Sul canale YouTube di SMA, all'interno della [playlist dedicata](#), o sulla pagina www.sma.unibo.it/it/area-download-1/oggi-imparo-a, si potranno trovare clip sull'estrazione del DNA, sulla costruzione di una bussola, sulla semina delle piantine, sui segreti per riconoscere in modo semplice le fasi lunari, e tanto altro!

GLI OBIETTIVI DELLO SVILUPPO SOSTENIBILE NEI PERCORSI DIDATTICI DEL SISTEMA MUSEALE DI ATENE0

Nel 2015, i leader mondiali hanno definito i 17 Obiettivi di Sviluppo Sostenibile (SDGs) da raggiungere entro il 2030. Questi Obiettivi sono pensati per il miglioramento globale secondo i principi dello sviluppo sostenibile, incentrato sulla promozione del benessere sociale, sulla salvaguardia dell'ambiente e sul rendere sostenibile lo sviluppo economico.

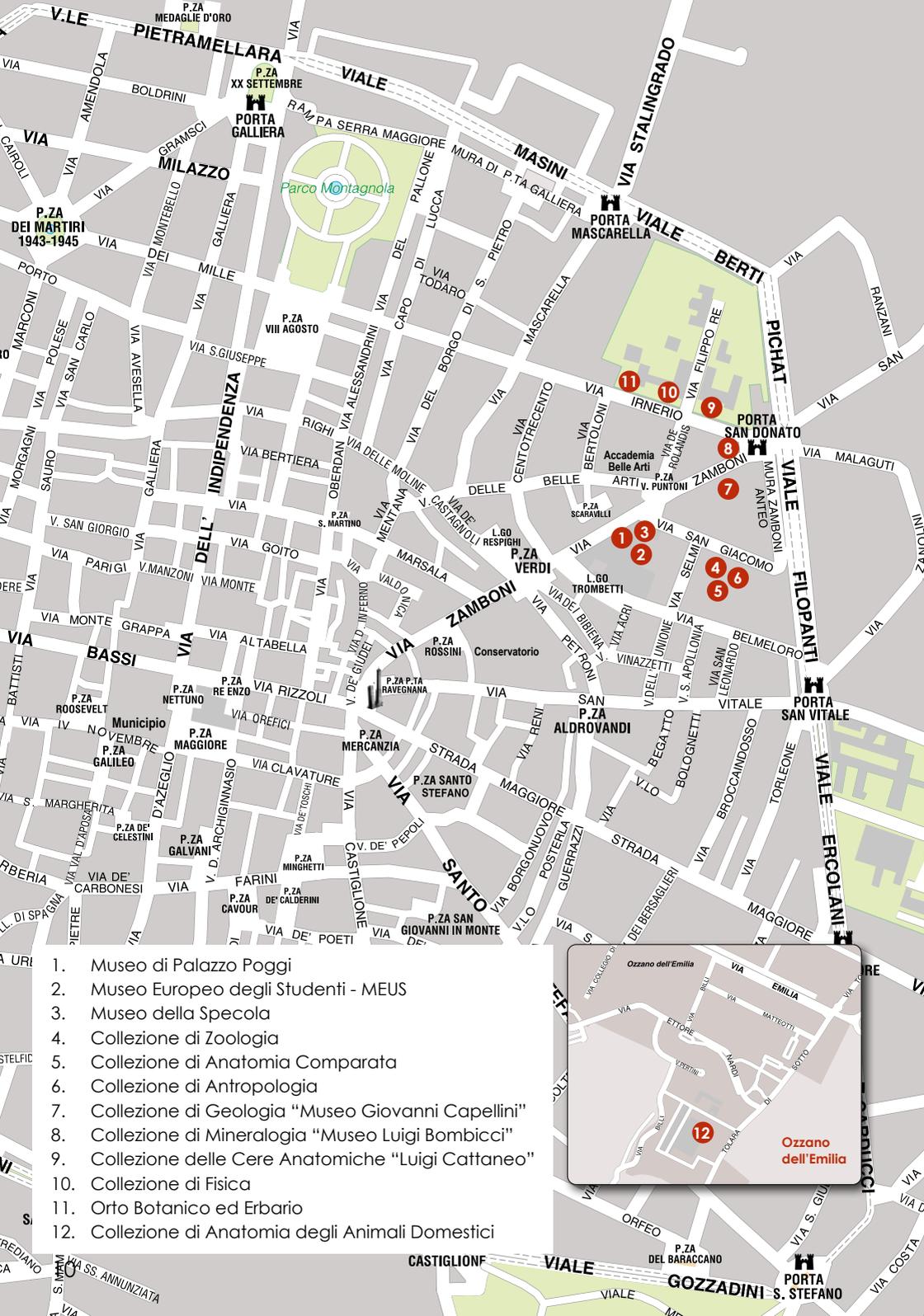
Il Sistema Museale di Ateneo, che ha inserito i 17 obiettivi nella propria missione, ha integrato dal 2020 la propria offerta formativa per le scuole con percorsi didattici nuovi, e ha aggiornato quelli esistenti, con approfondimenti sui temi dello sviluppo sostenibile. All'interno del catalogo, per quasi tutti i percorsi si troverà indicato l'obiettivo (o gli obiettivi) di sviluppo sostenibile cui questi sono collegati. Sarà dunque possibile scegliere l'attività non solo in base alle materie curriculari, ma anche in base all'acquisizione di conoscenze e competenze necessarie per promuovere lo sviluppo sostenibile.

I 17 SDGS

1. Povertà zero
2. Fame zero
3. Salute e benessere
4. Istruzione di qualità
5. Uguaglianza di genere
6. Acqua pulita e igiene
7. Energia pulita e accessibile
8. Lavoro dignitoso e crescita economica
9. Industria, innovazione e infrastrutture
10. Ridurre le disuguaglianze
11. Città e comunità sostenibili
12. Consumo e produzione responsabili
13. Agire per il clima
14. La vita sott'acqua
15. La vita sulla terra
16. Pace, giustizia e istituzioni forti
17. Partnership per gli obiettivi



I PERCORSI DIDATTICI



1. Museo di Palazzo Poggi
2. Museo Europeo degli Studenti - MEUS
3. Museo della Specola
4. Collezione di Zoologia
5. Collezione di Anatomia Comparata
6. Collezione di Antropologia
7. Collezione di Geologia "Museo Giovanni Capellini"
8. Collezione di Mineralogia "Museo Luigi Bombicci"
9. Collezione delle Cere Anatomiche "Luigi Cattaneo"
10. Collezione di Fisica
11. Orto Botanico ed Erbario
12. Collezione di Anatomia degli Animali Domestici



MODALITÀ DI PRENOTAZIONE

Gli insegnanti interessati ai percorsi offerti dai Servizi Educativi del Sistema Museale di Ateneo, sono invitati a:

- individuare il percorso didattico di interesse dalla pagina: www.sma.unibo.it/visita/scuole/percorsi-didattici;
- prendere contatti con la sede museale di riferimento e prenotare il percorso.

N.B. Il numero massimo di partecipanti per percorso andrà concordato con i servizi educativi al momento della prenotazione.

TARIFFE

- Visita guidata:** €50* (per classe)
- Laboratorio/percorso su più sedi/più incontri/con materiale didattico:** €70* (per classe)
- Percorso didattico a distanza "ON AIR":** €60 (per classe)

Durante il corso dell'anno la proposta didattica potrebbe essere integrata con nuovi percorsi, si suggerisce di verificare la presenza di aggiornamenti nella sezione dedicata alle scuole del sito www.sma.unibo.it

*tariffa in aggiunta al biglietto di ingresso, se presente
 N.B. La quota non può essere rimborsata in caso di disdetta del percorso da parte della scuola.



SMA - Servizi Educativi

via Zamboni 33, Bologna
 sma.servizieducativi@unibo.it
www.sma.unibo.it



OFFERTE PER GRADO SCOLASTICO

Le tabelle che seguono sono suddivise per grado scolastico (Infanzia, Scuola primaria, Scuola secondaria di I grado, Scuola secondaria di II grado) e all'interno di ognuna si trovano, per ciascun museo, i titoli dei percorsi didattici in ordine alfabetico e le Competenze chiave di cittadinanza.

Per venire maggiormente incontro alle esigenze formative della Scuola, e sposando l'idea dell'apprendimento permanente, SMA ha infatti integrato la propria offerta con l'indicazione delle Competenze chiave di cittadinanza che alunni e studenti possono in parte acquisire partecipando ai percorsi didattici a catalogo. I percorsi non hanno la pretesa di esaurire la formazione relativa alle competenze chiave, ma sono piuttosto come mattoncini utili alla costruzione di una formazione più ampia riguardo a questo tema.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- A - Imparare ad imparare
- B - Progettare
- C - Comunicare
- D - Collaborare e partecipare
- E - Agire in modo autonomo e responsabile
- F - Risolvere problemi
- G - Individuare collegamenti e relazioni
- H - Acquisire ed interpretare l'informazione



PERCORSI PER SCUOLA DELL'INFANZIA

PERCORSO DIDATTICO	MUSEO	COMPETENZE CHIAVE	PAG
ANTICHI VELIERI E PIRATI	MUSEO DI PALAZZO POGGI	B, D, E, H	33
ARTISTI AL MUSEO	MUSEO DI PALAZZO POGGI	B, D, E, H	34
CURIOSI DI NATURA	MUSEO DI PALAZZO POGGI	D	33
MOSTRI, DRAGHI E SERPENTI	MUSEO DI PALAZZO POGGI	B, D, E, H	34
VISITA GUIDATA AL MUSEO DI PALAZZO POGGI	MUSEO DI PALAZZO POGGI	D, E, H	35
NOTTE RACCONTACI	MUSEO DELLA SPECOLA	C, D	47
CURIOSANDO	COLLEZIONE DI ZOOLOGIA	C, D, E, G, H	53
I RACCONTI DELLA YURTA	COLLEZIONE DI ANTROPOLOGIA	A, C, D, E, F, G, H	61
LA CACCIATRICE DI FOSSILI	COLLEZIONE DI GEOLOGIA "MUSEO GIOVANNI CAPELLINI"	A, D, F, G, H	69
UN DINOSAURO TRA FANTASIA E REALTÀ	COLLEZIONE DI GEOLOGIA "MUSEO GIOVANNI CAPELLINI"	C, D	69
VISITA GENERALE ALLA COLLEZIONE DI GEOLOGIA	COLLEZIONE DI GEOLOGIA "MUSEO GIOVANNI CAPELLINI"	C, F, G, H	70
C'ERA UNA VOLTA... LE FAVOLE DELL'ORTO	ORTO BOTANICO ED ERBARIO	A, G, H	88
GUARDA IN SU, GUARDA IN GIÙ	ORTO BOTANICO ED ERBARIO	A, G, H	89
SEGUI LO GNOMO!	ORTO BOTANICO ED ERBARIO	A, D, G, H	88

PERCORSI PER SCUOLA PRIMARIA

PERCORSO DIDATTICO	MUSEO	COMPETENZE CHIAVE	PAG
ALLA SCOPERTA DEL CORPO UMANO INSIEME A FRANKENSTEIN!	MUSEO DI PALAZZO POGGI	B, D, E, H	39
ANTICHI VELIERI E PIRATI	MUSEO DI PALAZZO POGGI	B, D, E, H	33
ARTISTI AL MUSEO	MUSEO DI PALAZZO POGGI	B, D, E, H	34
COSMOGONIE	MUSEO DI PALAZZO POGGI MUSEO DELLA SPECOLA	D, E, H	37 48
GLI ANTICHI LUOGHI DELLA SANITÀ	MUSEO DI PALAZZO POGGI	D, E, H	41
I GRANDI VIAGGI E LE SCOPERTE GEOGRAFICHE	MUSEO DI PALAZZO POGGI	D, E, H	38
LA PESTE. PREVENZIONE, CONTAGIO, CURA E CREDENZE	MUSEO DI PALAZZO POGGI	B, D, E, H	39
L'OCCHIO, IL BISTURI E LA CERA	MUSEO DI PALAZZO POGGI COLLEZIONE DELLE CERE ANATOMICHE "LUIGI CATTANEO"	D, E, H	40 81
LO STUDIO DEL CORPO UMANO NEL XVIII SECOLO	MUSEO DI PALAZZO POGGI	D, E, H	41
MOSTRI, DRAGHI E SERPENTI	MUSEO DI PALAZZO POGGI	B, D, E, H	34
NON PERDIAMO LA BUSSOLA	MUSEO DI PALAZZO POGGI	B, D, E, H	37

PERCORSO DIDATTICO	MUSEO	COMPETENZE CHIAVE	PAG
SUONI ODORI E COLORI	MUSEO DI PALAZZO POGGI	D, E, H	36
ULISSE ALDROVANDI E IL RINASCIMENTO DELLE SCIENZE	MUSEO DI PALAZZO POGGI	D, E, H	35
VISITA GUIDATA AL MUSEO DI PALAZZO POGGI	MUSEO DI PALAZZO POGGI	D, E, H	35
ALLA SCOPERTA DELLA LUNA	MUSEO DELLA SPECOLA	C, G	49
I RACCONTI DELLE STELLE	MUSEO DELLA SPECOLA	C, D	48
PICCOLI ASTRONOMI ALLA SCOPERTA DELLO SPECCHIO DI GUIDO HORN D'ARTURO	MUSEO DELLA SPECOLA	B, D, H	49
INTORNO AL SOLE: CONOSCIAMO PIANETI, SATELLITI E ASTEROIDI	MUSEO DELLA SPECOLA	C, D, G, H	50
CURIOSANDO	COLLEZIONE DI ZOOLOGIA	C, D, E, G, H	53
I VERTEBRATI	COLLEZIONE DI ZOOLOGIA	C, D, E, G, H	54
SALTO TRIPLO	COLLEZIONI DI ZOOLOGIA, ANTROPOLOGIA, GEOLOGIA	C, F, G, H	53 62 72
STRATEGIE E TECNICHE DI DIFESA DEGLI ANIMALI	COLLEZIONE DI ZOOLOGIA	C, D, E, G, H	54
ALLA SCOPERTA DELLA RIPRODUZIONE UMANA E DEGLI ALTRI VERTEBRATI	COLLEZIONE DI ANATOMIA COMPARATA	C, D, E, G, H	59

PERCORSO DIDATTICO	MUSEO	COMPETENZE CHIAVE	PAG
ARTISTI ALLA COLLEZIONE DI ANATOMIA COMPARATA	COLLEZIONE DI ANATOMIA COMPARATA	C, D, E, G, H	58
EVOLUZIONE DEL VERTEBRATO + ON AIR	COLLEZIONE DI ANATOMIA COMPARATA	C, D, E, G, H	57
GUARDARE E TOCCARE	COLLEZIONE DI ANATOMIA COMPARATA	C, D, E, G, H	57
NOI E GLI ALTRI VERTEBRATI + ON AIR	COLLEZIONE DI ANATOMIA COMPARATA	C, D, E, G, H	59
VIAGGIO ALL'INTERNO DEL CORPO UMANO	COLLEZIONE DI ANATOMIA COMPARATA	C, D, E, G, H	58
ANTROPOLOGI PER UN GIORNO	COLLEZIONE DI ANTROPOLOGIA	A, C, D, E, F, G, H	62
FOOD (R)EVOLUTION	COLLEZIONE DI ANTROPOLOGIA	A, C, D, E, F, G, H	64
I RACCONTI DELLA YURTA	COLLEZIONE DI ANTROPOLOGIA	A, C, D, E, F, G, H	61
IL MONDO DI LUCY	COLLEZIONE DI ANTROPOLOGIA	A, C, D, E, F, G, H	63
PITTURE RUPESTRI	COLLEZIONE DI ANTROPOLOGIA	A, C, D, E, F, G, H	64
UOMO E AMBIENTE	COLLEZIONE DI ANTROPOLOGIA	A, C, D, E, F, G, H	65
VIAGGIO NEL TEMPO DA IERI A OGGI	COLLEZIONE DI ANTROPOLOGIA	A, C, D, E, F, G, H	65

PERCORSO DIDATTICO	MUSEO	COMPETENZE CHIAVE	PAG
ALLA SCOPERTA DEL MONDO DI DINO...SAURO	COLLEZIONE DI GEOLOGIA "MUSEO GIOVANNI CAPELLINI"	C, D, F, G, H	70
DALLA PRIMA ROCCIA ALL'ULTIMA GLACIAZIONE: METTIAMO GLI EVENTI IN SCALA	COLLEZIONE DI GEOLOGIA "MUSEO GIOVANNI CAPELLINI"	B, C, D, F, G	72
I FOSSILI E I PROCESSI DI FOSSILIZZAZIONE	COLLEZIONE DI GEOLOGIA "MUSEO GIOVANNI CAPELLINI"	C, F, G, H	73
IL RISVEGLIO DI SANDRONE: IN VIAGGIO PER L'ITALIA PREISTORICA	COLLEZIONE DI GEOLOGIA "MUSEO GIOVANNI CAPELLINI"	C, F, G, H	71
LA CACCIATRICE DI FOSSILI	COLLEZIONE DI GEOLOGIA "MUSEO GIOVANNI CAPELLINI"	A, D, F, G, H	69
ROCCE, MINERALI E FOSSILI	COLLEZIONI DI GEOLOGIA E MINERALOGIA	C, F, G, H	71 78
VISITA GENERALE ALLA COLLEZIONE DI GEOLOGIA	COLLEZIONE DI GEOLOGIA "MUSEO GIOVANNI CAPELLINI"	C, F, G, H	70
LE METEORITI	COLLEZIONE DI MINERALOGIA "MUSEO LUIGI BOMBICCI"	C	77
VISITA GUIDATA ALLE COLLEZIONI DEL MUSEO	COLLEZIONE DI MINERALOGIA "MUSEO LUIGI BOMBICCI"	C	77
VISITA GUIDATA ALLA COLLEZIONE DELLE CERE ANATOMICHE	COLLEZIONE DELLE CERE ANATOMICHE "LUIGI CATTANEO"	D, E, G, H	82

PERCORSO DIDATTICO	MUSEO	COMPETENZE CHIAVE	PAG
C'ERA UNA VOLTA...LE FAVOLE DELL'ORTO	ORTO BOTANICO ED ERBARIO	A, G, H	88
COLORIAMO CON LA NATURA	ORTO BOTANICO ED ERBARIO	A, B, D, E, G, H	93
IL GIOCO DELLA BIODIVERSITÀ	ORTO BOTANICO ED ERBARIO	A, D, G, H	89
PIANTE SOTTO VETRO: LE SERRE DELL'ORTO BOTANICO	ORTO BOTANICO ED ERBARIO	A, G, H	90
SEGUI LO GNOMO!	ORTO BOTANICO ED ERBARIO	A, D, G, H	88
STAGIONI: PIANTE PER TUTTO L'ANNO ON AIR	ORTO BOTANICO ED ERBARIO	A, G, H	90
STUDENTS FOR POLLINATORS	ORTO BOTANICO ED ERBARIO	D, F, G, H	92
UN ORTO PER OGNI STAGIONE - VISITA GUIDATA ALL'ORTO BOTANICO	ORTO BOTANICO ED ERBARIO	A, G, H	91
ANIMALI IN MOVIMENTO: SCOPRIAMO LA LOCOMOZIONE ANIMALE CON GLI OCCHI DEL VETERINARIO	COLLEZIONE DI ANATOMIA DEGLI ANIMALI DOMESTICI	C, E, F, G	95



PERCORSI PER SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

PERCORSO DIDATTICO	MUSEO	COMPETENZE CHIAVE	PAG
ALLA SCOPERTA DEL CORPO UMANO INSIEME A FRANKENSTEIN!	MUSEO DI PALAZZO POGGI	B, D, E, H	39
ARTISTI AL MUSEO	MUSEO DI PALAZZO POGGI	B, D, E, H	34
DALLA ROCCIA ALLA PARETE: IL LATO SCIENTIFICO DELL'ARTE	MUSEO DI PALAZZO POGGI COLLEZIONE DI MINERALOGIA "MUSEO LUIGI BOMBICCI"	B, D, E, G, H	43 78
EFFETTO MATILDA	MUSEO DI PALAZZO POGGI MUSEO EUROPEO DEGLI STUDENTI - MEUS	G, H	42 45
GLI ANTICHI LUOGHI DELLA SANITÀ	MUSEO DI PALAZZO POGGI	D, E, H	41
I GRANDI VIAGGI E LE SCOPERTE GEOGRAFICHE ⁺ ON AIR	MUSEO DI PALAZZO POGGI	D, E, H	38
LA PESTE. PREVENZIONE, CONTAGIO, CURA E CREDENZE	MUSEO DI PALAZZO POGGI	B, D, E, H	39
L'OCCHIO, IL BISTURI E LA CERA	MUSEO DI PALAZZO POGGI COLLEZIONE DELLE CERE ANATOMICHE "LUIGI CATTANEO"	D, E, H	40 81
LO STUDIO DEL CORPO UMANO NEL XVIII SECOLO ⁺ ON AIR	MUSEO DI PALAZZO POGGI	D, E, H	41
MOSTRI, DRAGHI E SERPENTI	MUSEO DI PALAZZO POGGI	B, D, E, H	34

PERCORSO DIDATTICO	MUSEO	COMPETENZE CHIAVE	PAG
ULISSE ALDROVANDI E IL RINASCIMENTO DELLE SCIENZE	MUSEO DI PALAZZO POGGI	D, E, H	35
VISITA GUIDATA AL MUSEO DI PALAZZO POGGI	MUSEO DI PALAZZO POGGI	D, E, H	35
VISITA GUIDATA AL MUSEO EUROPEO DEGLI STUDENTI	MUSEO EUROPEO DEGLI STUDENTI - MEUS	G, H	45
AFFERRIAMO UNA STELLA	MUSEO DELLA SPECOLA	G, H	50
ARTISTI ALLA COLLEZIONE DI ZOOLOGIA	COLLEZIONE DI ZOOLOGIA	C, D, E, G, H	55
CURIOSANDO	COLLEZIONE DI ZOOLOGIA	C, D, E, G, H	53
LA CLASSIFICAZIONE	COLLEZIONE DI ZOOLOGIA	C, D, E, G, H	55
STRATEGIE E TECNICHE DI DIFESA DEGLI ANIMALI	COLLEZIONE DI ZOOLOGIA	C, D, E, G, H	54
ALLA SCOPERTA DELLA RIPRODUZIONE UMANA E DEGLI ALTRI VERTEBRATI	COLLEZIONE DI ANATOMIA COMPARATA	C, D, E, G, H	59
ARTISTI ALLA COLLEZIONE DI ANATOMIA COMPARATA	COLLEZIONE DI ANATOMIA COMPARATA	C, D, E, G, H	58
EVOLUZIONE DEL VERTEBRATO ⁺ ON AIR	COLLEZIONE DI ANATOMIA COMPARATA	C, D, E, G, H	57
GUARDARE E TOCCARE	COLLEZIONE DI ANATOMIA COMPARATA	C, D, E, G, H	57

PERCORSO DIDATTICO	MUSEO	COMPETENZE CHIAVE	PAG
NOI E GLI ALTRI VERTEBRATI ⁺ ON AIR	COLLEZIONE DI ANATOMIA COMPARATA	C, D, E, G, H	59
VIAGGIO ALL'INTERNO DEL CORPO UMANO	COLLEZIONE DI ANATOMIA COMPARATA	C, D, E, G, H	58
CHE COSA POSSONO DIRCI LE OSSA?	COLLEZIONE DI ANTROPOLOGIA	A, C, D, E, F, G, H	66
FOOD (R)EVOLUTION	COLLEZIONE DI ANTROPOLOGIA	A, C, D, E, F, G, H	64
PITTURE RUPESTRI	COLLEZIONE DI ANTROPOLOGIA	A, C, D, E, F, G, H	64
TUTTI UGUALI, TUTTI DIVERSI	COLLEZIONE DI ANTROPOLOGIA	A, C, D, E, F, G, H	66
UOMO E AMBIENTE	COLLEZIONE DI ANTROPOLOGIA	A, C, D, E, F, G, H	65
VIAGGIO NEL TEMPO DA IERI A OGGI	COLLEZIONE DI ANTROPOLOGIA	A, C, D, E, F, G, H	65
DALLA PRIMA ROCCIA ALL'ULTIMA GLACIAZIONE: METTIAMO GLI EVENTI IN SCALA	COLLEZIONE DI GEOLOGIA "MUSEO GIOVANNI CAPELLINI"	B, C, D, F, G	72
I FOSSILI E I PROCESSI DI FOSSILIZZAZIONE	COLLEZIONE DI GEOLOGIA "MUSEO GIOVANNI CAPELLINI"	C, F, G, H	73
VISITA GENERALE ALLA COLLEZIONE DI GEOLOGIA	COLLEZIONE DI GEOLOGIA "MUSEO GIOVANNI CAPELLINI"	C, F, G, H	70

PERCORSO DIDATTICO	MUSEO	COMPETENZE CHIAVE	PAG
LE METEORITI	COLLEZIONE DI MINERALOGIA "MUSEO LUIGI BOMBICCI"	C	77
LE PIETRE DELLA CITTÀ	COLLEZIONE DI MINERALOGIA "MUSEO LUIGI BOMBICCI"	C, G	79
VISITA GUIDATA ALLE COLLEZIONI DEL MUSEO	COLLEZIONE DI MINERALOGIA "MUSEO LUIGI BOMBICCI"	C	77
ARTISTI AL MUSEO NELLA COLLEZIONE DELLE CERE ANATOMICHE ⁺ ON AIR	COLLEZIONE DELLE CERE ANATOMICHE "LUIGI CATTANEO"	B, D, E, H	83
VISITA GUIDATA ALLA COLLEZIONE DELLE CERE ANATOMICHE	COLLEZIONE DELLE CERE ANATOMICHE "LUIGI CATTANEO"	D, E, G, H	82
COLORIAMO CON LA NATURA	ORTO BOTANICO ED ERBARIO	A, B, D, E, G, H	93
IL GIOCO DELLA BIODIVERSITÀ	ORTO BOTANICO ED ERBARIO	A, D, G, H	89
PIANTE SOTTO VETRO: LE SERRE DELL'ORTO BOTANICO ⁺ ON AIR	ORTO BOTANICO ED ERBARIO	A, G, H	90
STAGIONI: PIANTE PER TUTTO L'ANNO	ORTO BOTANICO ED ERBARIO	A, G, H	90
STUDENTS 4 POLLINATORS	ORTO BOTANICO ED ERBARIO	D, E, F, G	92
UN ORTO PER OGNI STAGIONE - VISITA GUIDATA ALL'ORTO BOTANICO	ORTO BOTANICO ED ERBARIO	A, G, H	91

PERCORSI PER SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

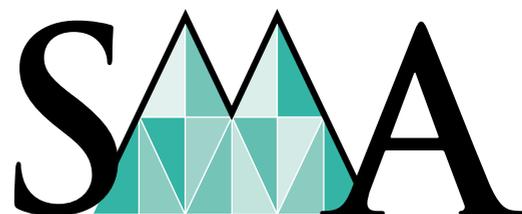
PERCORSO DIDATTICO	MUSEO	COMPETENZE CHIAVE	PAG
ARTISTI AL MUSEO	MUSEO DI PALAZZO POGGI	B, D, E, H	34
DALLA ROCCIA ALLA PARETE: IL LATO SCIENTIFICO DELL'ARTE	MUSEO DI PALAZZO POGGI COLLEZIONE DI MINERALOGIA "MUSEO LUIGI BOMBICCI"	B, D, E, G, H	43 78
EFFETTO MATILDA	MUSEO DI PALAZZO POGGI MUSEO EUROPEO DEGLI STUDENTI - MEUS	G, H	42 45
FISICA ELETTRICA, LUCE E COLORI. DUE SECOLI DI FISICA A BOLOGNA	MUSEO DI PALAZZO POGGI COLLEZIONE DI FISICA	C, G, H	43
GLI ANTICHI LUOGHI DELLA SANITÀ	MUSEO DI PALAZZO POGGI	D, E, H	41
I GRANDI VIAGGI E LE SCOPERTE GEOGRAFICHE	MUSEO DI PALAZZO POGGI	D, E, H	38
LA PESTE. PREVENZIONE, CONTAGIO, CURA E CREDENZE	MUSEO DI PALAZZO POGGI	B, D, E, H	39
L'OCCHIO, IL BISTURI E LA CERA	MUSEO DI PALAZZO POGGI COLLEZIONE DELLE CERE ANATOMICHE "LUIGI CATTANEO"	D, E, H	40 81
LO STUDIO DEL CORPO UMANO NEL XVIII SECOLO + ON AIR	MUSEO DI PALAZZO POGGI	D, E, H	41
ULISSE ALDROVANDI E IL RINASCIMENTO DELLE SCIENZE	MUSEO DI PALAZZO POGGI	D, E, H	35
VISITA GUIDATA AL MUSEO DI PALAZZO POGGI	MUSEO DI PALAZZO POGGI	D, E, H	35

PERCORSO DIDATTICO	MUSEO	COMPETENZE CHIAVE	PAG
ATTIVISSIMI E PARTECIPARE: SCIENZA E POTERE NEI DOCUMENTI E NELLE RICERCHE DEGLI ASTRONOMI DELLA SPECOLA DI BOLOGNA	MUSEO DELLA SPECOLA	D, G, H	51
ARTISTI ALLA COLLEZIONE DI ZOOLOGIA	COLLEZIONE DI ZOOLOGIA	C, D, E, G, H	55
CURIOSANDO	COLLEZIONE DI ZOOLOGIA	C, D, E, G, H	53
ALLA SCOPERTA DELLA RIPRODUZIONE UMANA E DEGLI ALTRI VERTEBRATI	COLLEZIONE DI ANATOMIA COMPARATA	C, D, E, G, H	59
ARTISTI ALLA COLLEZIONE DI ANATOMIA COMPARATA	COLLEZIONE DI ANATOMIA COMPARATA	C, D, E, G, H	58
EVOLUZIONE DEL VERTEBRATO + ON AIR	COLLEZIONE DI ANATOMIA COMPARATA	C, D, E, G, H	57
GUARDARE E TOCCARE	COLLEZIONE DI ANATOMIA COMPARATA	C, D, E, G, H	57
NOI E GLI ALTRI VERTEBRATI + ON AIR	COLLEZIONE DI ANATOMIA COMPARATA	C, D, E, G, H	59
VIAGGIO ALL'INTERNO DEL CORPO UMANO	COLLEZIONE DI ANATOMIA COMPARATA	C, D, E, G, H	58
CHE COSA POSSONO DIRCI LE OSSA?	COLLEZIONE DI ANTROPOLOGIA	A, C, D, E, F, G, H	66
FOOD (R)EVOLUTION	COLLEZIONE DI ANTROPOLOGIA	A, C, D, E, F, G, H	64

PERCORSO DIDATTICO	MUSEO	COMPETENZE CHIAVE	PAG
TUTTI UGUALI, TUTTI DIVERSI	COLLEZIONE DI ANTROPOLOGIA	A, C, D, E, F, G, H	66
UOMO E AMBIENTE	COLLEZIONE DI ANTROPOLOGIA	A, C, D, E, F, G, H	65
VIAGGIO NEL TEMPO DA IERI A OGGI	COLLEZIONE DI ANTROPOLOGIA	A, C, D, E, F, G, H	65
SOTTO LALENTE DEL TEMPO: COME DATARE L'EVOLUZIONE DELLA VITA SULLA TERRA	COLLEZIONE DI GEOLOGIA "MUSEO GIOVANNI CAPELLINI"	A, D, F, G, H	74
VISITA GENERALE ALLA COLLEZIONE DI GEOLOGIA	COLLEZIONE DI GEOLOGIA "MUSEO GIOVANNI CAPELLINI"	C, F, G, H	70
LE METEORITI	COLLEZIONE DI MINERALOGIA "MUSEO LUIGI BOMBICCI"	C	77
LE PIETRE DELLA CITTÀ	COLLEZIONE DI MINERALOGIA "MUSEO LUIGI BOMBICCI"	C, G	79
VISITA GUIDATA ALLE COLLEZIONI DEL MUSEO	COLLEZIONE DI MINERALOGIA "MUSEO LUIGI BOMBICCI"	C	77
ARTISTI AL MUSEO NELLA COLLEZIONE DELLE CERE ANATOMICHE	COLLEZIONE DELLE CERE ANATOMICHE "LUIGI CATTANEO"	B, D, E, H	83
VISITA GUIDATA ALLA COLLEZIONE DELLE CERE ANATOMICHE	COLLEZIONE DELLE CERE ANATOMICHE "LUIGI CATTANEO"	D, E, G, H	82

PERCORSO DIDATTICO	MUSEO	COMPETENZE CHIAVE	PAG
COLORIAMO CON LA NATURA	ORTO BOTANICO ED ERBARIO	A, B, D, E, G, H	93
PIANTE SOTTO VETRO: LE SERRE DELL'ORTO BOTANICO	ORTO BOTANICO ED ERBARIO	A, G, H	90
STAGIONI: PIANTE PER TUTTO L'ANNO	ORTO BOTANICO ED ERBARIO	A, G, H	90
STUDENTS 4 POLLINATORS	ORTO BOTANICO ED ERBARIO	D, E, F, G	92
UN ORTO PER OGNI STAGIONE - VISITA GUIDATA ALL'ORTO BOTANICO	ORTO BOTANICO ED ERBARIO	A, G, H	91
VISITA GUIDATA ALLA COLLEZIONE DI ANATOMIA DEGLI ANIMALI DOMESTICI	COLLEZIONE DI ANATOMIA DEGLI ANIMALI DOMESTICI	G	95





MUSEO DI PALAZZO POGGI

DA 3 A 5 ANNI

CURIOSI DI NATURA

PER: Scuola dell'infanzia

DURATA: h 1.30/2.00

TARIFFA: visita guidata 50€

COMPETENZE CHIAVE: D

OBIETTIVI: ampliare e consolidare la conoscenza del regno animale; stimolare competenze logiche e artistiche; favorire il lavoro di gruppo; valorizzare le collezioni di storia naturale del Museo

OBIETTIVI DI SOSTENIBILITÀ: 4, 15

Pesci palla, tartarughe giganti, nidi di uccello e tante altre curiosità sono i protagonisti di un grande puzzle della natura. I bambini saranno invitati a riconoscere gli animali e a ricostruire, con il disegno, il loro habitat. Infine scopriranno un animale misterioso componendo, divisi in coppie, un piccolo puzzle.

DA 3 A 11 ANNI

ANTICHI VELIERI E PIRATI

PER: Scuola dell'infanzia; Scuola primaria

DURATA: h. 1.30/2.00

TARIFFA: visita guidata 50€

COMPETENZE CHIAVE: B, D, E, H

OBIETTIVI: favorire e stimolare la conoscenza della geografia e della storia; valorizzare i reperti del Museo come fonte storico/scientifica; sviluppare le capacità manuali e creative

OBIETTIVI DI SOSTENIBILITÀ: 4

Partendo dagli antichi modelli di velieri presenti in Museo, i bambini proveranno a comportarsi come autentici pirati: impareranno il linguaggio marinaro e tutte le parti che compongono le imbarcazioni, come una vera e propria ciurma.

I bambini della scuola dell'infanzia realizzeranno il proprio cappello da pirata; i bambini della scuola primaria, invece, assembleranno una marionetta.

MUSEO DI PALAZZO POGGI

Via Zamboni, 33 – 40126 Bologna

Tel.: +39 051 2099600

Email: sma.museopoggi-didattica@unibo.it

Website: www.sma.unibo.it/museopoggi



MOSTRI, DRAGHI E SERPENTI: ULISSE ALDROVANDI E LE BIZZARRIE DI NATURA

PER: Scuola dell'infanzia; Scuola primaria; Scuola secondaria di I grado

DURATA: h 1.30

TARIFFA: laboratorio 70€

COMPETENZE CHIAVE: B, D, E, H

OBIETTIVI: ampliare le competenze storico-scientifiche e storico-artistiche; sviluppare le capacità manuali

OBIETTIVI DI SOSTENIBILITÀ: 4

I reperti, gli acquerelli, le tavolette xilografiche del naturalista Ulisse Aldrovandi racconteranno la sua passione per tutto ciò che la natura produce di insolito e bizzarro.

Il percorso si concluderà con una fase laboratoriale in cui gli studenti reinterpreteranno i disegni aldrovandiani producendo un elaborato artistico.

ARTISTI AL MUSEO

PER: Scuola dell'infanzia; Scuola primaria; Scuola secondaria di I grado; Scuola secondaria di II grado; Università; Accademia di Belle Arti

DURATA: h 1.30/2.00

TARIFFA: visita guidata 50€

COMPETENZE CHIAVE: B, D, E, H

OBIETTIVI: sviluppare capacità di collegamento interdisciplinare; sviluppare capacità manuali e artistiche; valorizzare i reperti del Museo come fonte storica, artistica e scientifica

OBIETTIVI DI SOSTENIBILITÀ: 4

Sin dalla fondazione dell'Istituto delle Scienze il legame tra scienza e arte ha trovato nelle sale di Palazzo Poggi la propria dimensione: grazie a questo laboratorio i bambini e i ragazzi potranno esprimere le proprie capacità creative partendo dall'osservazione diretta delle collezioni.

DA 3 A 14 ANNI

DA 3 ANNI IN POI



VISITA GUIDATA AL MUSEO DI PALAZZO POGGI

PER: Scuola dell'infanzia; Scuola primaria; Scuola secondaria di I grado; Scuola secondaria di II grado; Università

DURATA: h 1.30

TARIFFA: visita guidata 50€

COMPETENZE CHIAVE: D, E, H

OBIETTIVI: favorire la conoscenza delle discipline rappresentate dalle diverse collezioni del Museo; favorire la conoscenza della storia della città di Bologna

OBIETTIVI DI SOSTENIBILITÀ: 4

Uno straordinario viaggio di conoscenza, dalla Fisica elettrica, all'Ottica, all'Anatomia, alle Scienze naturali, alla Geografia e Nautica e all'Arte militare, nella splendida cornice di Palazzo Poggi e delle sue stanze affrescate.

DA 3 ANNI IN POI



ULISSE ALDROVANDI E IL RINASCIMENTO DELLE SCIENZE

PER: Scuola primaria; Scuola secondaria di I grado; Scuola secondaria di II grado

DURATA: h 1.30

TARIFFA: laboratorio 70€

COMPETENZE CHIAVE: D, E, H

OBIETTIVI: ampliare le competenze storico-scientifiche; valorizzare i reperti del Museo come fonte storica, artistica e scientifica

OBIETTIVI DI SOSTENIBILITÀ: 4

Naturalista, botanico, docente universitario, collezionista, protomedico, instancabile impresario culturale, Ulisse Aldrovandi porta lo sguardo dello studioso fuori dalle mura dello studio e apre la strada a un nuovo modo di fare scienza. Un percorso per conoscere il panorama culturale del suo tempo e il suo contributo al rinnovamento delle scienze naturali nel Cinquecento, secolo di scoperte e grandi trasformazioni.

Le classi prime e seconde della scuola primaria concluderanno il percorso con un'attività laboratoriale in cui i bambini riprodurranno con i timbri le antiche stampe aldrovandiane. Le classi terze, quarte e quinte della scuola primaria e le classi prime della scuola secondaria di primo grado concluderanno il percorso con un'attività laboratoriale per sperimentare la tecnica della xilografia, utilizzata in età moderna per aggiungere le immagini sui testi a stampa.

DA 6 A 19 ANNI



DA 6 A 9 ANNI

SUONI ODORI E COLORI

PER: Scuola primaria

DURATA: h 1.30/2.00

TARIFFA: laboratorio 70€

COMPETENZE CHIAVE: D, E, H

OBIETTIVI: ampliare le conoscenze storiche e geografiche; sviluppare le capacità di osservazione e di ascolto; suscitare curiosità sull'uso consapevole e sostenibile dei prodotti della natura

OBIETTIVI DI SOSTENIBILITÀ: 12

Nelle sale del Museo dedicate al naturalista Ulisse Aldrovandi i bambini troveranno semi, frutti e altri reperti simili a quelli esposti nelle antiche vetrine; ascolteranno il suono di alcuni strumenti musicali particolari realizzati con oggetti provenienti dalla natura; sentiranno gli odori delle spezie come in un viaggio per mare alla ricerca di terre lontane; osserveranno i veri colori della luce. Infine, si metteranno alla prova assemblando il loro personale bastone della pioggia.



DA 6 A 11 ANNI

AGGIORNATO!

COSMOGONIE

PER: Scuola primaria

DURATA: h 2.30

TARIFFA: percorso su più sedi 70€

COMPETENZE CHIAVE: D, E, H

OBIETTIVI: favorire e stimolare la conoscenza della geografia e della letteratura mitologica; valorizzare i reperti del Museo come fonte storica, artistica e scientifica

OBIETTIVI DI SOSTENIBILITÀ: 4

Quattro elefanti poggiano su una tartaruga gigante che riposa su un enorme serpente; e poi scudi, triangoli, quadrati e rettangoli. Salendo le scale della Torre della Specola andremo a conoscere antiche rappresentazioni delle origini e della forma del Cosmo, mentre le sale del Museo di Palazzo Poggi ci introdurranno alla rappresentazione cartografica moderna; di tappa in tappa andremo ad assemblare il nostro lapbook, per continuare a lavorarci a casa e a scuola.



DA 6 A 11 ANNI

NON PERDIAMO LA BUSSOLA

PER: Scuola primaria

DURATA: h 1.30/2.00

TARIFFA: visita guidata 50€

COMPETENZE CHIAVE: B, D, E, H

OBIETTIVI: sviluppare le competenze di orientamento nello spazio; utilizzare correttamente i punti cardinali per l'orientamento; sviluppare la capacità di lettura di uno spazio rappresentato

OBIETTIVI DI SOSTENIBILITÀ: 4

Dopo una breve introduzione, i piccoli visitatori percorreranno in gruppo le sale dell'antica Camera della nautica con l'aiuto di una mappa del Museo e di una bussola, mettendo alla prova la propria capacità di orientamento. Sperimenteranno poi le proprietà del magnetismo terrestre con una bussola artigianale.



I GRANDI VIAGGI E LE SCOPERTE GEOGRAFICHE

PER: Scuola primaria; Scuola secondaria di I grado;
Scuola secondaria di II grado

DURATA: h 1.30

TARIFFA: laboratorio 70€

COMPETENZE CHIAVE: D, E, H

OBIETTIVI: favorire e stimolare la conoscenza della geografia e della storia; valorizzare le collezioni di storia naturale e di geografia come fonte storica, artistica e scientifica

OBIETTIVI DI SOSTENIBILITÀ: 4

Attraverso le antiche collezioni cartografiche e navali del Museo di Palazzo Poggi, gli studenti scopriranno le storie dei viaggi di esplorazione avvenuti tra il XVI e il XVII secolo; sottoporranno poi i propri sensi alle spezie più esotiche e a quelle più comuni annotandole in un loro personale taccuino (la parte laboratoriale non è prevista per le scuole secondarie di secondo grado). Inoltre, verrà illustrata la Collezione del naturalista Ulisse Aldrovandi ricca di reperti provenienti da tutto il mondo.

PERCORSO DISPONIBILE ANCHE IN MODALITÀ A DISTANZA

PER: Scuola secondaria di I grado

DURATA: h 1.30

TARIFFA: percorso didattico a distanza "ON AIR" 60€



Nel percorso verranno illustrati i viaggi di esplorazione avvenuti nel XVI e XVII secolo, soffermandosi sulle antiche collezioni cartografiche e navali presenti al Museo di Palazzo Poggi. A introdurre la classe in questa nuova avventura sarà la Collezione di storia naturale di Ulisse Aldrovandi, con i suoi reperti provenienti da tutto il mondo. Il percorso è integrato da materiale didattico da stampare per essere utilizzato durante l'incontro.

DA 8 A 19 ANNI

DA 11 A 13 ANNI



ALLA SCOPERTA DEL CORPO UMANO INSIEME A FRANKENSTEIN!

PER: Scuola primaria; Scuola secondaria di I grado

DURATA: h 1.30/2.00

TARIFFA: visita guidata 50€

COMPETENZE CHIAVE: B, D, E, H

OBIETTIVI: favorire la conoscenza dell'anatomia; valorizzare le collezioni del Museo come fonte storica, artistica e scientifica; favorire un approccio allo studio interdisciplinare

OBIETTIVI DI SOSTENIBILITÀ: 4

Gli alunni, percorrendo le sale di Ostetricia e di Anatomia, scopriranno quale dei tanti esperimenti svolti all'interno dell'antico Istituto delle Scienze di Bologna ha ispirato la scrittrice inglese Mary Shelley per il suo romanzo "Frankenstein". Dopo la visita, i bambini e i ragazzi potranno realizzare uno scheletro marionetta o riprodurre la propria mano esaminandone le ossa.

DA 9 A 12 ANNI

DA 9 ANNI IN POI



LA PESTE. PREVENZIONE, CONTAGIO, CURA E CREDENZE

PER: Scuola primaria; Scuola secondaria di I grado;
Scuola secondaria di II grado; Università

DURATA: h 1.30

TARIFFA: visita guidata 50€

COMPETENZE CHIAVE: B, D, E, H

OBIETTIVI: ampliare le conoscenze storiche; favorire l'apprendimento attraverso la consultazione diretta delle fonti; sviluppare le capacità creative, di ascolto e di ragionamento

OBIETTIVI DI SOSTENIBILITÀ: 4

L'attività prevede un percorso guidato, arricchito da letture di brani e testimonianze, che racconterà le strategie attuate dal generale Luigi Ferdinando Marsili – fondatore dell'Istituto delle Scienze e delle Arti di Bologna – per debellare la peste dal proprio accampamento. Si confronteranno poi le decisioni prese da Marsili con quelle prese da tutto il mondo durante la pandemia del 2020.



DA 9 ANNI IN POI

L'OCCHIO, IL BISTURI E LA CERA

PER: Scuola primaria; Scuola secondaria di I grado; Scuola secondaria di II grado; Università

DURATA: h 2.30

TARIFFA: percorso su più sedi 70€

COMPETENZE CHIAVE: D, E, H

OBIETTIVI: favorire la conoscenza dell'anatomia, della medicina e della sua storia; approfondire le tematiche legate al genere nella storia della medicina; valorizzare le collezioni museali come fonte storica, artistica e scientifica

OBIETTIVI DI SOSTENIBILITÀ: 4, 5

Lo sviluppo delle discipline mediche e anatomiche si è giovato in passato dell'ausilio di riproduzioni in cera di organi, tessuti e apparati. L'arte della ceroplastica ha svolto un ruolo importante per gli studiosi dell'anatomia fisiologica e per lo studio di malformazioni e deformazioni. Un percorso in due tappe, dal Museo di Palazzo Poggi alla Collezione delle Cere Anatomiche "Luigi Cattaneo", dal Settecento all'Ottocento, per ripercorrere insieme due secoli di arte a servizio della scienza.



DA 10 A 19 ANNI

GLI ANTICHI LUOGHI DELLA SANITÀ

PER: Scuola primaria; Scuola secondaria di I grado; Scuola secondaria di II grado

DURATA: h 3.00/3.30

TARIFFA: percorso su più sedi 70€

COMPETENZE CHIAVE: D, E, H

OBIETTIVI: favorire la conoscenza della storia sanitaria della città di Bologna; valorizzare le collezioni anatomiche del Museo come fonte storica, artistica e scientifica

OBIETTIVI DI SOSTENIBILITÀ: 4

Un percorso che collega il Museo alla città, alla ricerca dell'Orto dei semplici fondato da Ulisse Aldrovandi, degli Ospedali della Vita e della Morte, del Teatro Anatomico nell'antica sede universitaria dell'Archiginnasio. Il percorso si conclude al Museo di Palazzo Poggi con la visita alla Collezione delle cere anatomiche e di Ostetricia dell'Istituto delle Scienze di Bologna.



DA 10 ANNI IN POI

LO STUDIO DEL CORPO UMANO NEL XVIII SECOLO

PER: Scuola primaria; Scuola secondaria di I grado; Scuola secondaria di II grado; Università

DURATA: h 1.30

TARIFFA: visita guidata 50€

o percorso didattico a distanza 60€

COMPETENZE CHIAVE: D, E, H

OBIETTIVI: favorire la conoscenza dell'anatomia, della medicina e della sua storia; approfondire le tematiche legate al genere nella storia della medicina; valorizzare le collezioni del Museo come fonte storica, artistica e scientifica

OBIETTIVI DI SOSTENIBILITÀ: 4, 5

Un percorso interamente dedicato allo studio dell'anatomia e alla nascita dell'ostetricia nel Settecento. I manufatti in terracotta del laboratorio didattico del professore Giovanni Antonio Galli e le cere anatomiche dell'artista Ercole Lelli e dei coniugi Morandi-Manzolini evidenzieranno il legame tra scienza anatomica, arte e antiche credenze.



PERCORSO DISPONIBILE ANCHE IN MODALITÀ A DISTANZA

TARIFFA: percorso didattico a distanza "ON AIR" 60€



EFFETTO MATILDA – OGGI COME ALLORA, STORIE DI PROFESSIONISTE NEL SETTECENTO BOLOGNESE

PER: Scuola secondaria di I grado; Scuola secondaria di II grado

DURATA: h 1.30

TARIFFA: percorso su più sedi 70€

COMPETENZE CHIAVE: G, H

OBIETTIVI: ampliare la conoscenza della storia delle donne in ambito accademico; valorizzare i reperti del Museo come fonte storica, artistica e scientifica nell'ambito delle ricerche effettuate dalle professioniste protagoniste del percorso

OBIETTIVI DI SOSTENIBILITÀ: 4, 5, 10

Il cosiddetto "Effetto Matilda", ispirato dall'attivista e scrittrice americana Matilda Joslyn Gage, è il fenomeno per il quale, soprattutto nella ricerca scientifica, il risultato ottenuto da una donna viene del tutto o in parte attribuito a un uomo e può riferirsi, in generale, a tutte le situazioni sociali nelle quali una professionista donna riceve meno credito e riconoscimento per il lavoro svolto rispetto ai colleghi uomini. Grazie al dialogo tra il Museo Europeo degli Studenti e il Museo di Palazzo Poggi, si può riflettere sul percorso lavorativo delle professioniste legate alla città di Bologna e alla sua università (e non solo) e sulle strategie da loro attuate per riuscire a portare avanti il proprio lavoro e con eccellenti risultati: da Laura Bassi a Clotilde Tambroni, da Anna Morandi a Lucia Galeazzi.

DA 12 A 19 ANNI



DALLA ROCCIA ALLA PARETE: IL LATO SCIENTIFICO DELL'ARTE

PER: Scuola secondaria I grado; Scuola secondaria II grado

DURATA: h 2.30/3.00

TARIFFA: percorso su più sedi 70€

COMPETENZE CHIAVE: B, D, E, G, H

OBIETTIVI: favorire il collegamento interdisciplinare tra scienza e arte (nello specifico arte, mineralogia e tecniche pittoriche); promuovere lo sviluppo delle capacità manuali, apprendendo la tecnica di preparazione dei pigmenti e dell'affresco; acquisire una consapevolezza maggiore sui processi di estrazione e sullo sfruttamento delle materie prime; valorizzare il patrimonio storico-scientifico e storico-artistico.

OBIETTIVI DI SOSTENIBILITÀ: 3, 4

Come mai esiste il rosso cinabro e non il viola ametista? In un viaggio dal pigmento alla parete, il Museo di Palazzo Poggi e la Collezione di Mineralogia uniscono le forze per mostrare la stretta unione tra scienza e arte. Durante il percorso, i ragazzi applicheranno i metodi necessari per trasformare il minerale in un pigmento e sperimenteranno la tecnica dell'affresco.

NUOVO!

DA 13 A 19 ANNI



FISICA ELETTRICA, LUCE E COLORI. DUE SECOLI DI FISICA A BOLOGNA

PER: Scuola secondaria di II grado

DURATA: h 1.00

TARIFFA: percorso su più sedi 70€

COMPETENZE CHIAVE: C, G, H

OBIETTIVI: acquisire consapevolezza del valore conoscitivo della disciplina e del nesso tra lo sviluppo della conoscenza fisica e il contesto storico e filosofico in cui si è sviluppata

OBIETTIVI DI SOSTENIBILITÀ: 4, 9

Dall'ipotesi sull'esistenza dell'elettricità animale alla sperimentazione sulle proprietà delle onde elettromagnetiche, gli studi sulla fisica elettrica, sulla luce e sui colori hanno ricoperto a Bologna un ruolo centrale sia nel settore della ricerca che in quello dell'insegnamento. Ripercorreremo le tappe di questo percorso grazie agli strumenti del settecentesco Istituto delle Scienze presso il Museo di Palazzo Poggi e a quelli dello storico Museo di Fisica, fondato da Augusto Righi nel 1907.

DA 17 A 19 ANNI



MUSEO EUROPEO DEGLI STUDENTI - MEUS

Via Zamboni, 33 – 40126 Bologna

Tel.: +39 051 2099600

Email: sma.museopoggi-didattica@unibo.it

Website: www.sma.unibo.it/meus



DA 12 A 19 ANNI

EFFETTO MATILDA – OGGI COME ALLORA, STORIE DI PROFESSIONISTE NEL SETTECENTO BOLOGNESE

PER: Scuola secondaria di I grado; Scuola secondaria di II grado

DURATA: h 1.30

TARIFFA: percorso su più sedi 70€

COMPETENZE CHIAVE: G, H

OBIETTIVI: ampliare la conoscenza della storia delle donne in ambito accademico; valorizzare i reperti del Museo come fonte storica, artistica e scientifica nell'ambito delle ricerche effettuate dalle professioniste protagoniste del percorso

OBIETTIVI DI SOSTENIBILITÀ: 4, 5, 10

Il cosiddetto "Effetto Matilda", ispirato dall'attivista e scrittrice americana Matilda Joslyn Gage, è il fenomeno per il quale, soprattutto nella ricerca scientifica, il risultato ottenuto da una donna viene del tutto o in parte attribuito a un uomo e può riferirsi, in generale, a tutte le situazioni sociali nelle quali una professionista donna riceve meno credito e riconoscimento per il lavoro svolto rispetto ai colleghi uomini. Grazie al dialogo tra il Museo Europeo degli Studenti e il Museo di Palazzo Poggi, si può riflettere sul percorso lavorativo delle professioniste legate alla città di Bologna e alla sua università (e non solo) e sulle strategie da loro attuate per riuscire a portare avanti il proprio lavoro e con eccellenti risultati: da Laura Bassi a Clotilde Tambroni, da Anna Morandi a Lucia Galeazzi.



DA 12 ANNI IN POI

VISITA GUIDATA AL MUSEO EUROPEO DEGLI STUDENTI

PER: Scuola secondaria di I grado; Scuola secondaria di II grado; Università

DURATA: h 1.00

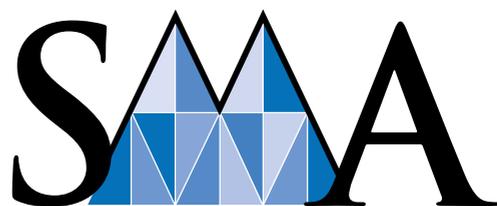
TARIFFA: visita guidata 50€

COMPETENZE CHIAVE: G, H

OBIETTIVI: ampliare le conoscenze relativamente alla storia e al ruolo che la figura dello studente ha ricoperto nella società dal Medioevo al 1968. Valorizzare le donazioni ricevute dai vari paesi europei che compongono il patrimonio del Museo

OBIETTIVI DI SOSTENIBILITÀ: 4, 5, 10

La visita guidata permetterà agli studenti di conoscere una delle università più antiche del mondo occidentale. I partecipanti potranno ripercorrere le caratteristiche della vita universitaria durante i secoli in una prospettiva europea, grazie al patrimonio donato dalle varie università come contributo attivo di conoscenze e di condivisione delle tradizioni.



MUSEO DELLA SPECOLA

MUSEO DELLA SPECOLA

Via Zamboni, 33 – 40126 Bologna

Tel.: +39 051 2099600

Email: sma.museopoggi-didattica@unibo.it

Website: www.sma.unibo.it/specola



DA 4 A 5 ANNI

NOTA PER TUTTI PERCORSI: per una corretta fruizione degli spazi museali le classi svolgeranno i percorsi didattici divisi in gruppi di massimo 15 partecipanti ciascuno, accompagnatori inclusi.

Il Museo e la Torre della Specola sono attualmente chiusi al pubblico per consentire importanti interventi di consolidamento strutturale e per progettare, contestualmente, il riallestimento delle sale interne dedicate all'astronomo Guido Horn D'Arturo. Per informazioni sulla riapertura si prega di contattare i Servizi Educativi della sede.

NOTTE RACCONTACI

PER: Scuola dell'infanzia

DURATA: h 2.00

TARIFFA: visita guidata 50€

COMPETENZE CHIAVE: C, D

OBIETTIVI: capacità di comprendere storie, racconti, narrazioni; capacità di raccontare, interpretare, inventare storie semplici; osservare i fenomeni naturali; sviluppare la fantasia e l'inventiva

OBIETTIVI DI SOSTENIBILITÀ: 11

Eroici bambini, mostri terribili, animali combattivi o distratti: quante storie popolano il cielo notturno, inesauribile spunto per la fantasia degli uomini. Accolti nell'antica torre astronomica di Bologna, i bambini conosceranno costellazioni ed episodi legati al mito di Ercole e rintracceranno le loro rappresentazioni sugli strumenti storici della collezione.

Inventeranno infine la loro personale costellazione, pronta per diventare il personaggio di una storia ancora da raccontare.



DA 6 A 8 ANNI

I RACCONTI DELLE STELLE

PER: Scuola primaria

DURATA: h 2.00

TARIFFA: laboratorio 70€

COMPETENZE CHIAVE: C, D

OBIETTIVI: sviluppare le capacità di ascolto e comprensione delle narrazioni; riconoscere negli oggetti dell'ambiente simboli e forme; cogliere i cambiamenti naturali secondo il ciclo delle stagioni; realizzare manufatti con oggetti di uso quotidiano

OBIETTIVI DI SOSTENIBILITÀ: 11

Come l'alternarsi del giorno e della notte, come l'avvicinarsi delle stagioni, così il cielo stellato, con le sue costellazioni, accompagna la nostra esperienza dei cicli della natura. I bambini ascolteranno le storie legate alle costellazioni dell'Orsa Maggiore, dell'Orsa Minore e di Cassiopea, che spiegano con il linguaggio dei miti i più evidenti moti celesti. Ogni cultura ha iniziato a misurare il tempo con il cielo, ogni cultura ha raccontato sé stessa proiettandosi sulle costellazioni: racconteremo quindi anche storie diverse, che vengono da lontano, patrimonio anch'esse della creatività umana. Nella parte laboratoriale i bambini costruiranno un visore di costellazioni, che porteranno a casa come ricordo della loro visita in Museo.



DA 6 A 11 ANNI

COSMOGONIE

PER: Scuola primaria

DURATA: h 2.30

TARIFFA: percorso su più sedi 70€

COMPETENZE CHIAVE: D, E, H

OBIETTIVI: favorire e stimolare la conoscenza della geografia e della letteratura mitologica; valorizzare i reperti del Museo come fonte storica, artistica e scientifica

OBIETTIVI DI SOSTENIBILITÀ: 4

Quattro elefanti poggiano su una tartaruga gigante, che riposa su un enorme serpente; e poi scudi, triangoli, quadrati e rettangoli: salendo le scale della Torre della Specola andremo a conoscere antiche rappresentazioni delle origini e della forma del Cosmo, mentre le sale del Museo di Palazzo Poggi ci introdurranno alla rappresentazione cartografica moderna.



DA 8 A 10 ANNI

ALLA SCOPERTA DELLA LUNA

PER: Scuola primaria

DURATA: h 2.00

TARIFFA: visita guidata 50€

COMPETENZE CHIAVE: C, G

OBIETTIVI: stimolare la curiosità verso le discipline scientifiche; favorire lo sviluppo delle capacità di osservazione e di comunicazione; sviluppare le capacità creative

OBIETTIVI DI SOSTENIBILITÀ: 5, 11

Perché la Luna ci mostra sempre la stessa faccia? Perché a volte la vediamo piena e a volte invece ne vediamo solo uno spicchio? Il percorso didattico affronterà il tema delle fasi lunari da un punto di visita scientifico e artistico. I piccoli astronomi osserveranno le diverse fasi della Luna e successivamente le illustreranno con disegni, seguendo il modello delle tavole astronomiche della disegnatrice e astronoma tedesca Maria Clara Eimmart (1676-1707). La visita guidata nelle sale della torre astronomica farà loro scoprire come osservavano e rappresentavano il Sistema solare gli scienziati nel Settecento.



PERCORSO DISPONIBILE ANCHE IN MODALITÀ A DISTANZA

TARIFFA: percorso didattico a distanza "ON AIR" 60€



DA 9 A 11 ANNI

PICCOLI ASTRONOMI ALLA SCOPERTA DELLO SPECCHIO DI GUIDO HORN D'ARTURO

PER: Scuola primaria

DURATA: h 1.30

TARIFFA: laboratorio 70€

COMPETENZE CHIAVE: B, D, H

OBIETTIVI: fornire i principi di base sul funzionamento dello specchio a tasselli inventato da Guido Horn d'Arturo, direttore della Specola di Bologna e figura di spicco in campo astronomico; favorire e stimolare la conoscenza della storia dell'astronomia

OBIETTIVI DI SOSTENIBILITÀ: 9

Chi era l'astronomo Guido Horn d'Arturo? Come faceva a osservare le stelle? Seguendo le orme di Horn i partecipanti ricostruiranno, tassello dopo tassello, il modellino dello specchio astronomico da lui inventato, riscoprendo il fascino di osservare le stelle. Il laboratorio viene svolto a chiusura o ad apertura della visita guidata al Museo della Specola.



DA 8 A 11 ANNI

INTORNO AL SOLE: CONOSCIAMO PIANETI, SATELLITI E ASTEROIDI

PER: Scuola primaria

DURATA: h 1.30

TARIFFA: visita guidata 50€

COMPETENZE CHIAVE: C, D, G, H

OBIETTIVI: conoscere la teoria dell'origine del Sistema solare; acquisire familiarità con la periodicità dei fenomeni celesti; valorizzare i reperti del Museo come fonte storica, artistica e scientifica; stimolare la curiosità verso le discipline scientifiche; favorire lo sviluppo delle capacità di osservazione e di comunicazione

OBIETTIVI DI SOSTENIBILITÀ: 4, 5, 15

In un periferico angolo della Via Lattea si trova la nostra casa: il Sistema solare. In questo percorso gli alunni delle scuole primarie potranno scoprire come questo si è formato, la sua struttura, i pianeti, i satelliti e gli altri corpi che lo compongono e le leggi che regolano i movimenti celesti. Durante la visita guidata, i bambini potranno ammirare gli strumenti astronomici utilizzati in passato all'interno dell'antica torre astronomica dell'Istituto delle Scienze di Bologna.



DA 11 A 14 ANNI

AFFERRIAMO UNA STELLA

PER: Scuola secondaria di I grado

DURATA: h 2.00

TARIFFA: laboratorio 70€

COMPETENZE CHIAVE: G, H

OBIETTIVI: conoscere i sistemi di orientamento; seguire le diverse fasi per la realizzazione di oggetti

OBIETTIVI DI SOSTENIBILITÀ: 4

Misurare, rappresentare, trovare nuove soluzioni: la ricerca scientifica e l'inventiva tecnologica hanno plasmato il mondo così come lo conosciamo oggi. I ragazzi conosceranno gli strumenti utilizzati in passato da topografi, cartografi e marinai.

Nella parte laboratoriale realizzeranno un astrolabio e ne approfondiranno struttura e funzioni.



DA 16 A 19 ANNI

ATTIVISSIMI E PARTECIPATI: SCIENZA E POTERE NEI DOCUMENTI E NELLE RICERCHE DEGLI ASTRONOMI DELLA SPECOLA DI BOLOGNA

PER: Scuola secondaria di II grado

DURATA: h 2.00

TARIFFA: visita guidata 50€

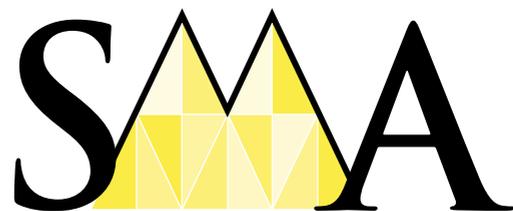
COMPETENZE CHIAVE: D, G, H

OBIETTIVI: comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche; essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate

OBIETTIVI DI SOSTENIBILITÀ: 4

Cosa ha in comune una torre bolognese con dei gesuiti in viaggio per la Cina? E con un astronomo su una nave partita da Buenos Aires, invece? Tutte queste domande troveranno risposta nelle stanze del primo osservatorio pubblico in Italia!

Grazie a mappe celesti, fonti d'archivio e invenzioni straordinarie sarà possibile ripercorrere tre secoli di storia del nostro Paese, ma soprattutto capire come, e in quale misura, il progresso scientifico venga condizionato, favorevolmente o meno, dal potere delle istituzioni.



COLLEZIONE DI ZOOLOGIA

DA 3 A 19 ANNI

DA 8 A 10 ANNI

COLLEZIONE DI ZOOLOGIA

Via Selmi, 3 - 40126 Bologna

Tel.: +39 051 2094960

Email: sma.zoologia@unibo.it

Website: www.sma.unibo.it/zoologia

CURIOSANDO

PER: Scuola dell'infanzia; Scuola primaria;
Scuola secondaria di I grado; Scuola secondaria di II grado

DURATA: h 1.00/2.00

TARIFFA: visita guidata 50€

COMPETENZE CHIAVE: C, D, E, G, H

OBIETTIVI: approfondire competenze zoologiche

OBIETTIVI DI SOSTENIBILITÀ: 4, 13, 14, 15

I partecipanti acquisiranno familiarità con gli ambienti della Collezione, alla scoperta di animali che in natura dimostrano particolari caratteristiche morfologiche o atteggiamenti curiosi.

SALTO TRIPLO

PER: Scuola primaria

DURATA: h 3.00/3.30

TARIFFA: percorso su più sedi 70€

COMPETENZE CHIAVE: C, F, G, H

OBIETTIVI: offrire l'opportunità alle scuole di poter usufruire di più esperienze in un'unica uscita; acquisire familiarità con gli ambienti delle Collezioni di Geologia, Zoologia e Antropologia; cogliere le connessioni che intercorrono fra strutture morfologiche, comportamento e ambiente di vita; avviare una riflessione sul tema dell'evoluzione della vita sulla Terra

OBIETTIVI DI SOSTENIBILITÀ: 13, 15

Il percorso si divide in tre parti:

- "Il risveglio di Sandrone" - Collezione di Geologia "Museo Giovanni Capellini";
- "Segui gli indizi" - Collezione di Zoologia;
- "L'evoluzione è passata di qui" - Collezione di Antropologia.

È un itinerario ricco di sorprese e di colpi di scena: visione di percorsi virtuali, ricerca e osservazione di reperti fossili e di animali impagliati, manipolazione di materiale scheletrico e altro ancora...



DA 8 A 13 ANNI

STRATEGIE E TECNICHE DI DIFESA DEGLI ANIMALI

PER: Scuola primaria; Scuola secondaria di I grado

DURATA: h 1.30/2.00

TARIFFA: visita guidata 50€

COMPETENZE CHIAVE: C, D, E, G, H

OBIETTIVI: approfondire competenze zoologiche; sviluppare capacità di osservazione e logico-deduttive

OBIETTIVI DI SOSTENIBILITÀ: 4, 13, 14, 15

Il percorso prevede l'analisi dei diversi sistemi di difesa degli animali selvatici dai predatori naturali, rivelati dagli studi etologici più recenti. Si osservano esemplari con particolari strategie difensive adottate nella "lotta per la sopravvivenza".



DA 9 A 10 ANNI

I VERTEBRATI

PER: Scuola primaria

DURATA: h 1.30/2.00

TARIFFA: visita guidata 50€

COMPETENZE CHIAVE: C, D, E, G, H

OBIETTIVI: apprendere i principi della classificazione, in particolare dei vertebrati; sviluppare capacità di osservazione e logico-deduttive

OBIETTIVI DI SOSTENIBILITÀ: 4, 13, 14, 15

Il percorso prevede l'osservazione diretta di esemplari di specie diverse. Si pongono le basi per riconoscere le caratteristiche che contraddistinguono le cinque classi dei vertebrati – pesci, anfibi, rettili, uccelli e mammiferi – e per cogliere le connessioni che intercorrono tra morfologia, comportamento e ambiente di vita dei vari gruppi.



DA 11 A 13 ANNI

LA CLASSIFICAZIONE

PER: Scuola secondaria di I grado

DURATA: h 1.30/2.00

TARIFFA: visita guidata 50€

COMPETENZE CHIAVE: C, D, E, G, H

OBIETTIVI: apprendere i principi della classificazione del regno animale; sviluppare capacità di osservazione e logico-deduttive

OBIETTIVI DI SOSTENIBILITÀ: 4, 13, 14, 15

Il percorso prevede l'osservazione diretta di esemplari di specie diverse, analizzando strutture morfologiche e funzionali selezionate nel corso dell'evoluzione. Lo studio comparativo delle cinque classi di vertebrati favorisce l'individuazione di analogie e differenze che sono alla base della classificazione nello studio della Zoologia.



DA 12 ANNI IN POI

ARTISTI ALLA COLLEZIONE DI ZOOLOGIA

PER: Scuola secondaria di I grado; Scuola secondaria di II grado; Università; Accademia di Belle Arti

DURATA: h 1.30/2.00

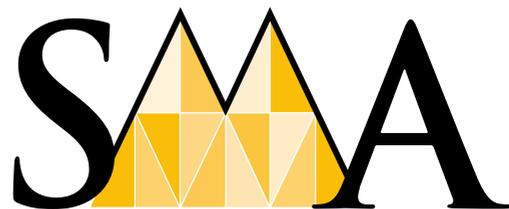
TARIFFA: visita guidata 50€

COMPETENZE CHIAVE: C, D, E, G, H

OBIETTIVI: sviluppare capacità di collegamento interdisciplinare; sviluppare capacità di disegno dal vero; valorizzare i reperti della Collezione per l'osservazione e come fonte scientifica

OBIETTIVI DI SOSTENIBILITÀ: 4

In collaborazione con i docenti di discipline artistiche e scientifiche della scuola secondaria di I e II grado e cicli superiori, accademici e universitari, i ragazzi potranno esprimere le proprie capacità creative ripercorrendo il legame tra scienza, storia e arte.



COLLEZIONE DI ANATOMIA COMPARATA

DA 8 A 19 ANNI

GUARDARE E TOCCARE

PER: Scuola primaria; Scuola secondaria di I grado; Scuola secondaria di II grado

DURATA: h 2.00

TARIFFA: visita guidata 50€

COMPETENZE CHIAVE: C, D, E, G, H

OBIETTIVI: imparare i concetti dell'evoluzionismo moderno attraverso l'osservazione diretta e la manipolazione dei preparati

OBIETTIVI DI SOSTENIBILITÀ: 13, 14, 15

Il percorso si svolge nella parte della Collezione in cui i preparati possono essere toccati dagli studenti. Dopo un'iniziale presentazione della Collezione e dei concetti di base dell'evoluzionismo moderno, ai ragazzi vengono mostrati e spiegati i pezzi esposti che loro potranno toccare e osservare da vicino e su cui potranno fare osservazioni e domande. Durante il percorso si parla sovente del concetto di estinzione legato ai cambiamenti climatici.

DA 9 A 19 ANNI

EVOLUZIONE DEL VERTEBRATO

PER: Scuola primaria; Scuola secondaria di I grado; Scuola secondaria di II grado

DURATA: h 3.00; il percorso può essere diviso in due o tre visite

TARIFFA: visita guidata 50€

COMPETENZE CHIAVE: C, D, E, G, H

OBIETTIVI: scoprire l'evoluzione degli esseri viventi approfondendo il percorso evolutivo dei Vertebrati

OBIETTIVI DI SOSTENIBILITÀ: 13, 14, 15

La mattinata è divisa in due parti. Nella prima, in aula didattica, gli studenti scopriranno i concetti di base dell'evoluzionismo moderno, partendo dalla terra-formazione, passando per l'evoluzione dei primi esseri viventi e dei primi vertebrati fino all'evoluzione dei vertebrati moderni. La seconda parte consiste nella visita della Collezione durante la quale i ragazzi impareranno, attraverso la comparazione dei preparati, come è possibile evidenziare il percorso evolutivo delle specie prese in considerazione (questa parte non è prevista nella versione on air del percorso). Durante il percorso si parlerà sovente del concetto di estinzione legato ai cambiamenti climatici.

+ **ON AIR**

PERCORSO DISPONIBILE ANCHE IN MODALITÀ A DISTANZA

DURATA: h 1.00

TARIFFA: percorso didattico a distanza "ON AIR" 60€

COLLEZIONE DI ANATOMIA COMPARATA

Via Selmi, 3 - 40126 Bologna

Tel.: +39 051 2094243

Email: sma.anatomiacomparata@unibo.it

Website: www.sma.unibo.it/anatomiacomparata



DA 9 ANNI IN POI

ARTISTI ALLA COLLEZIONE DI ANATOMIA COMPARATA

PER: Scuola primaria; Scuola secondaria di I grado;
Scuola secondaria di II grado; Università; Accademia di Belle Arti

DURATA: h 2.00/3.00

TARIFFA: visita guidata 50€

COMPETENZE CHIAVE: C, D, G, H

OBIETTIVI: sviluppare le capacità di collegamento interdisciplinare; sviluppare le capacità manuali e artistiche; valorizzare i reperti della Collezione come fonte storica, artistica e scientifica

OBIETTIVI DI SOSTENIBILITÀ: 4, 5

Laboratorio di disegno tra i preparati della Collezione.

In collaborazione con gli insegnanti della scuola primaria, con i docenti di discipline artistiche e scientifiche della scuola secondaria di I e II grado, i bambini e i ragazzi potranno esprimere le proprie capacità creative ripercorrendo il legame tra scienza e arte.

Il percorso è disponibile anche per studenti dell'Accademia di Belle Arti.



DA 10 A 19 ANNI

VIAGGIO ALL'INTERNO DEL CORPO UMANO

PER: Scuola primaria; Scuola secondaria di I grado;
Scuola secondaria di II grado

DURATA: h 3.00; il percorso può essere diviso in due visite

TARIFFA: visita guidata 50€

COMPETENZE CHIAVE: C, D, E, G, H

OBIETTIVI: scoprire le forme e le funzioni degli apparati principali del corpo umano

OBIETTIVI DI SOSTENIBILITÀ: 3, 6, 11, 15

Il percorso comprende la scoperta dello scheletro umano visto dal vero, dell'apparato muscolare attraverso immagini e, infine, dei principali apparati attraverso un busto smontabile di grandezza naturale, immagini e videoclip. Durante il percorso si affronteranno anche argomenti di igiene come ad esempio la corretta alimentazione, l'attività fisica, i danni provocati dal fumo e l'importanza di vivere circondati dalla natura e comunque da un ambiente sano.

Il percorso può essere modificato a seconda delle esigenze dell'insegnante.



DA 10 A 19 ANNI

NOI E GLI ALTRI VERTEBRATI

PER: Scuola primaria; Scuola secondaria di I grado;
Scuola secondaria di II grado

DURATA: h 3.00; il percorso può essere diviso in due o tre visite

TARIFFA: visita guidata 50€

COMPETENZE CHIAVE: C, D, E, G, H

OBIETTIVI: imparare come comparare forme e funzioni delle varie classi di Vertebrati partendo dall'anatomia umana

OBIETTIVI DI SOSTENIBILITÀ: 3, 14, 15

Partendo dallo studio delle nozioni di base dell'anatomia umana, con l'ausilio di un busto smontabile a grandezza naturale, immagini e videoclip, compareremo insieme agli studenti le forme e le funzioni delle parti anatomiche più interessanti e curiose nelle varie classi dei Vertebrati, sottolineando i problemi fisiologici più comuni legati all'inquinamento dell'ambiente. Nella mattinata si alterneranno brevi lezioni frontali con la visualizzazione dei pezzi più interessanti presenti nelle vetrine della Collezione (questa parte non è prevista nella versione on air del percorso).

+ **ON AIR**

PERCORSO DISPONIBILE ANCHE IN MODALITÀ A DISTANZA

DURATA: h 1.00

TARIFFA: percorso didattico a distanza "ON AIR" 60€



DA 10 A 19 ANNI

ALLA SCOPERTA DELLA RIPRODUZIONE UMANA E DEGLI ALTRI VERTEBRATI

PER: Scuola primaria; Scuola secondaria di I grado;
Scuola secondaria di II grado

DURATA: h 3.00

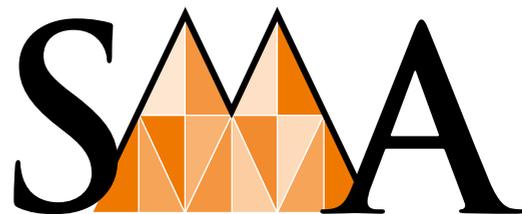
TARIFFA: visita guidata 50€

COMPETENZE CHIAVE: C, D, E, G, H

OBIETTIVI: scoprire i metodi riproduttivi delle varie classi di Vertebrati

OBIETTIVI DI SOSTENIBILITÀ: 3, 14, 15

Dopo un'introduzione ai metodi riproduttivi dei microrganismi e al concetto di trasmissione genetica, con l'ausilio di un busto smontabile a grandezza naturale per lo studio dell'anatomia umana, immagini e videoclip, parleremo della riproduzione umana (dalla fecondazione alla nascita) comparandola con i metodi riproduttivi degli altri Vertebrati, non tralasciando il discorso dei problemi riproduttivi subiti dai Vertebrati a causa dell'inquinamento e dello sfruttamento incontrollato dell'ambiente.



COLLEZIONE DI ANTROPOLOGIA

COLLEZIONE DI ANTROPOLOGIA

Via Selmi, 3 - 40126 Bologna

Tel.: +39 051 2094196

Email: sma.antropologia@unibo.it

Website: www.sma.unibo.it/antropologia



DA 4 A 8 ANNI

I RACCONTI DELLA YURTA

PER: Scuola dell'infanzia; Scuola primaria

DURATA: h 1.30/2.00

COMPETENZE CHIAVE: A, C, D, E, F, G, H

TARIFFA: visita guidata 50€

OBIETTIVI: scoprire gli usi e i costumi di altri popoli; conoscere nuovi Paesi e le loro caratteristiche ambientali; stimolare l'interesse verso l'antropologia culturale

OBIETTIVI DI SOSTENIBILITÀ: 11, 15

I partecipanti potranno vivere un'esperienza unica entrando in una yurta originale, l'abitazione tradizionale delle popolazioni nomadi dell'Asia centrale. I bambini osserveranno dal vivo questa particolare tenda e scopriranno le caratteristiche che la rendono unica; ascolteranno poi, in un'atmosfera quasi magica, racconti, fiabe, leggende e aneddoti della vita delle popolazioni che la abitano. Con l'ausilio di immagini, saranno inoltre raccontate le caratteristiche ambientali (flora e fauna) dei paesi dove si vive nelle yurte, la cultura e le tradizioni delle popolazioni dell'Asia centrale; si illustrerà anche come i sistemi abitativi di un popolo siano un perfetto esempio di adattamento culturale all'ambiente. La visita si concluderà con un'attività creativa nella quale ogni partecipante potrà disegnare e decorare la propria yurta personale da portare a casa in ricordo della visita in museo.



DA 8 A 10 ANNI

SALTO TRIPLO

PER: Scuola primaria

DURATA: h 3.00/3.30

TARIFFA: percorso su più sedi 70€

COMPETENZE CHIAVE: C, F, G, H

OBIETTIVI: offrire l'opportunità alle scuole di poter usufruire di più esperienze in un'unica uscita; acquisire familiarità con gli ambienti delle Collezioni di Geologia, Zoologia e Antropologia; cogliere le connessioni che intercorrono fra strutture morfologiche, comportamento e ambiente di vita; avviare una riflessione sul tema dell'evoluzione della vita sulla Terra

OBIETTIVI DI SOSTENIBILITÀ: 13, 15

Il percorso si divide in tre parti:

- "Il risveglio di Sandrone" - Collezione di Geologia "Museo Giovanni Capellini;
- "Segui gli indizi" - Collezione di Zoologia;
- "L'evoluzione è passata di qui" - Collezione di Antropologia.

È un itinerario ricco di sorprese e di colpi di scena: visione di percorsi virtuali, ricerca e osservazione di reperti fossili e di animali impagliati, manipolazione di materiale scheletrico e altro ancora...

ANTROPOLOGI PER UN GIORNO

PER: Scuola primaria

DURATA: h 2.00/2.30

TARIFFA: visita guidata 50€

COMPETENZE CHIAVE: A, C, D, E, F, G, H

OBIETTIVI: favorire la conoscenza dell'anatomia scheletrica umana; sviluppare le capacità di osservazione; stimolare l'interesse verso l'antropologia fisica e il lavoro dell'antropologo

OBIETTIVI DI SOSTENIBILITÀ: 3

In questo percorso didattico i partecipanti potranno vestire i panni di un antropologo fisico e sperimenteranno come si procede sul campo al momento della scoperta di resti scheletrici umani. Verrà effettuata la simulazione di uno scavo archeologico per mostrare le metodologie che i ricercatori adottano per riportare alla luce e rendere fruibili reperti così antichi e delicati. In seguito, attraverso la manipolazione di ossa provenienti dalle collezioni scheletriche identificate verranno effettuati il riconoscimento e la ricostruzione dei distretti scheletrici (favorendo così la conoscenza dell'anatomia scheletrica umana), introducendo gli elementi base per effettuare un'analisi antropologica.



DA 8 A 10 ANNI

IL MONDO DI LUCY

PER: Scuola primaria

DURATA: h 1.30/2.00

TARIFFA: visita guidata 50€

COMPETENZE CHIAVE: A, C, D, E, F, G, H

OBIETTIVI: conoscere l'ordine dei primati; apprendere le prime fasi dell'evoluzione umana concentrandosi sui cambiamenti climatici e ambientali, sulla nascita delle prime forme bipedi e le loro caratteristiche; acquisire conoscenze specifiche sul reperto fossile A. L. 288-1 "Lucy"; stimolare l'interesse per la paleoantropologia

OBIETTIVI DI SOSTENIBILITÀ: 13, 15

Il percorso didattico prevede la manipolazione di reperti scheletrici e l'osservazione di diorami e calchi fossili.

La prima parte del percorso si concentrerà sulla relazione di parentela che esiste tra l'uomo moderno e le cosiddette "scimmie antropomorfe", comparando crani e scheletri di uomo e di diversi primati; seguirà una spiegazione dei meccanismi che portano all'evoluzione delle specie.

Nella seconda parte dell'attività si approfondiranno i fenomeni di cambiamento climatico e ambientale che hanno segnato la storia dell'evoluzione dell'uomo e si vedrà la nascita delle prime forme bipedi. Qui i partecipanti potranno fare la conoscenza di un reperto fossile particolare e molto amato: A. L. 288-1, conosciuto più comunemente come "Lucy". Grazie all'osservazione di un bellissimo calco presente in Collezione si scopriranno tante curiosità sulla storia dell'eccezionale ritrovamento di Lucy. Questo favorirà la comprensione concreta del ruolo dei fossili come documento fondamentale per conoscere il nostro passato.



DA 8 A 10 ANNI



DA 8 A 14 ANNI

PITTURE RUPESTRI

PER: Scuola primaria; Scuola secondaria di I grado

DURATA: h 2.00/2.30

TARIFFA: laboratorio 70€

COMPETENZE CHIAVE: A, C, D, E, F, G, H

OBIETTIVI: apprendere le fasi più importanti dell'evoluzione dell'uomo; approfondire la conoscenza dell'arte preistorica; sviluppare capacità manuali e artistiche

OBIETTIVI DI SOSTENIBILITÀ: 15

Percorso didattico alla scoperta della storia dell'evoluzione umana con approfondimento della conoscenza dell'arte preistorica nelle sue varie forme. Segue un'attività laboratoriale nella quale i partecipanti potranno realizzare una riproduzione di alcune delle più celebri e straordinarie pitture paleolitiche europee che potranno portare a casa in ricordo della visita.



DA 8 A 19 ANNI

FOOD (R)EVOLUTION

PER: Scuola primaria; Scuola secondaria di I grado; Scuola secondaria di II grado

DURATA: h 1.30/2.00

TARIFFA: visita guidata 50€

COMPETENZE CHIAVE: A, C, D, E, F, G, H

OBIETTIVI: apprendere le fasi più importanti della storia evolutiva dell'uomo; conoscere le variazioni alimentari e la loro influenza nell'evoluzione umana

OBIETTIVI DI SOSTENIBILITÀ: 3

In questo percorso didattico sarà possibile osservare e manipolare reperti scheletrici, strumenti litici e calchi fossili. Inoltre, anche grazie all'ausilio di materiali multimediali, verranno raccontate le fasi più importanti dell'evoluzione umana, concentrandosi particolarmente sulle variazioni alimentari e sull'influenza che hanno avuto nella nostra storia evolutiva.

Una parte importante del percorso sarà dedicata ad affrontare il ruolo del cibo nel funzionamento del nostro organismo; si parlerà inoltre di alcune problematiche e di adattamenti genetici correlati all'alimentazione (allergie, tolleranza di alcune popolazioni a particolari cibi e sostanze, ecc.).



DA 8 A 19 ANNI

UOMO E AMBIENTE

PER: Scuola primaria; Scuola secondaria di I grado; Scuola secondaria di II grado

DURATA: h 1.30/2.00

TARIFFA: visita guidata 50€

COMPETENZE CHIAVE: A, C, D, E, F, G, H

OBIETTIVI: conoscere la storia dell'evoluzione umana e le diverse forme di adattamento degli individui in relazione all'ambiente

OBIETTIVI DI SOSTENIBILITÀ: 13, 15

Questo percorso prevede l'osservazione e manipolazione di reperti scheletrici e strumenti litici e l'uso di materiale multimediale. Dopo una breve introduzione riguardante i fattori evolutivi che hanno plasmato la variabilità fenotipica e genetica delle popolazioni umane attuali, si affronterà il tema dell'evoluzione umana e delle diverse forme di adattamento degli individui, antichi e attuali, mettendo in evidenza l'importanza del rapporto tra l'uomo e l'ambiente in cui vive (foresta, savana, ambienti a clima freddo e di alta quota).



DA 8 A 19 ANNI

VIAGGIO NEL TEMPO DA IERI A OGGI

PER: Scuola primaria; Scuola secondaria di I grado; Scuola secondaria di II grado

DURATA: h 1.30/2.00

TARIFFA: visita guidata 50€

COMPETENZE CHIAVE: A, C, D, E, F, G, H

OBIETTIVI: apprendere le fasi più importanti dell'evoluzione dell'uomo

OBIETTIVI DI SOSTENIBILITÀ: 15

Un appassionante viaggio nel tempo alla scoperta della nascita del genere *Homo* e delle fasi più importanti dell'evoluzione umana attraverso la manipolazione di reperti scheletrici e di strumenti litici, e tramite l'osservazione di calchi di reperti fossili e ricostruzioni di ambienti.



DA 11 A 19 ANNI

CHE COSA POSSONO DIRCI LE OSSA?

PER: Scuola secondaria di I grado; Scuola secondaria di II grado

DURATA: h 2.30/3.00

TARIFFA: visita guidata 50€

COMPETENZE CHIAVE: A, C, D, E, F, G, H

OBIETTIVI: favorire la conoscenza dell'anatomia scheletrica umana; stimolare l'interesse per l'antropologia fisica e il lavoro dell'antropologo

OBIETTIVI DI SOSTENIBILITÀ: 3

Questo percorso didattico consiste in un laboratorio pratico nel quale si potrà sperimentare come si svolge una "giornata tipo" nel laboratorio di un antropologo fisico. Attraverso la manipolazione di materiale proveniente dalle collezioni scheletriche identificate verranno effettuati il riconoscimento e la ricostruzione dei distretti scheletrici, favorendo così la conoscenza dell'osteologia umana.

TUTTI UGUALI, TUTTI DIVERSI

PER: Scuola secondaria di I grado; Scuola secondaria di II grado

DURATA: h 2.00/2.30

TARIFFA: visita guidata 50€

COMPETENZE CHIAVE: A, C, D, E, F, G, H

OBIETTIVI: conoscere le fasi principali dell'evoluzione umana; avviare una riflessione sulla tematica razziale

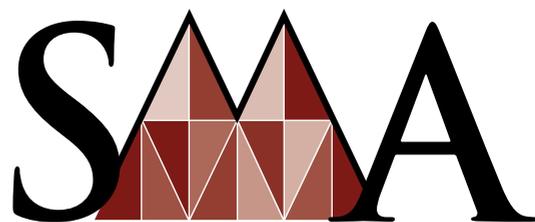
OBIETTIVI DI SOSTENIBILITÀ: 10

Nella prima parte di questo percorso didattico, con l'ausilio di materiali multimediali, della manipolazione di reperti scheletrici e dell'osservazione di calchi fossili, si apprenderanno le fasi più importanti dell'evoluzione dell'uomo, dalla comparsa delle prime forme bipedi fino alla diffusione planetaria di *H. sapiens*.

Nella seconda parte, con l'aiuto di un gioco molto stimolante, si avvierà una riflessione sulla tematica razziale e si spiegherà come la diversità a livello genetico tra le diverse popolazioni umane sia estremamente scarsa, al punto da non rendere possibile l'individuazione di razze.



DA 11 A 19 ANNI



COLLEZIONE DI GEOLOGIA
"MUSEO GIOVANNI CAPELLINI"

COLLEZIONE DI GEOLOGIA "MUSEO GIOVANNI CAPELLINI"

Via Zamboni, 63 - 40126 Bologna

Tel.: +39 051 2094593

Email: sma.museocapellini-didattica@unibo.it

Website: www.sma.unibo.it/museocapellini

DA 4 A 5 ANNI

DA 4 A 6 ANNI

NUOVO!

UN DINOSAURO TRA FANTASIA E REALTÀ

PER: Scuola dell'infanzia

DURATA: h 1.30

TARIFFA: visita guidata 50€

COMPETENZE CHIAVE: C, D

OBIETTIVI: osservare reperti fossili; ricostruire l'habitat e il modo di vivere dei dinosauri; favorire un primo approccio alla metodologia scientifica; valorizzare i reperti della Collezione come fonte storico/scientifica

I bambini verranno coinvolti in una piacevole conversazione che evoca il mondo dei dinosauri e stimola la loro fantasia a ricostruire il modo di vivere di questi affascinanti rettili del passato. L'osservazione e la manipolazione di alcuni reperti e modelli (trilobiti, ammoniti, scheletri di dinosauri, impronte di foglie, escrementi pietrificati, insetto incluso in ambra, ecc.) li guiderà in un percorso di scoperta dell'esistenza di organismi vissuti nel passato rinvenuti allo stato fossile. Riusciranno in seguito i nostri piccoli visitatori a riconoscere tutte le caratteristiche raccontate?

LA CACCIATRICE DI FOSSILI

PER: Scuola dell'infanzia; Scuola primaria I grado

DURATA: h 1.30

TARIFFA: laboratorio 70€

COMPETENZE CHIAVE: A, D, F, G, H

OBIETTIVI: conoscere i metodi di scavo della paleontologia; osservare e interpretare i reperti fossili; acquisire principali informazioni e promuovere la sensibilizzazione alla conservazione del patrimonio fossilifero; favorire la conoscenza della figura di Mary Anning e la sua importanza scientifica; incoraggiare un primo approccio alla metodologia scientifica; valorizzare i reperti della Collezione come fonte storico/scientifica

OBIETTIVO DI SOSTENIBILITÀ: 5, 14, 15

Mary Anning, pur non essendosi mai spostata dal suo paesino d'origine sulle coste dell'Inghilterra, è l'autrice di alcuni tra i ritrovamenti più importanti della storia della paleontologia, tra questi vi sono reperti ancora oggi esposti ovunque nel mondo. Ma come ha fatto una donna di umili origini a entrare in contatto con gli scienziati più in vista dei suoi tempi? Come ha messo a punto le tecniche di scavo e pulizia del fossile che usano ancora oggi i paleontologi? Seguendo le sue tracce in un'appassionante caccia al tesoro in Collezione, bambini verranno introdotti al mestiere del paleontologo e alla storia avventurosa di una scienziata straordinaria.



DA 4 A 19 ANNI

VISITA GENERALE ALLA COLLEZIONE DI GEOLOGIA

PER: Scuola dell'infanzia; Scuola primaria;
Scuola secondaria di I grado; Scuola secondaria di II grado

DURATA: h 1.30/2.00

TARIFFA: visita guidata 50€

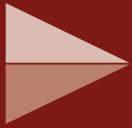
COMPETENZE CHIAVE: C, F, G, H

OBIETTIVI: comprensione base dei concetti di evoluzione, adattamento, cambiamento climatico e fossilizzazione; valorizzare i reperti della Collezione come fonte storico/scientifica

OBIETTIVI DI SOSTENIBILITÀ: 15

I ragazzi saranno guidati tra le sale della Collezione di Geologia "Museo Giovanni Capellini" dove potranno osservare le ricche raccolte di fossili. Durante il percorso verranno toccati numerosi temi: dalla nascita della vita sulla Terra alle estinzioni di massa, dall'evoluzione alla fossilizzazione.

È possibile concordare, in base alle esigenze degli insegnanti, visite guidate orientate su temi specifici.



DA 7 A 10 ANNI

ALLA SCOPERTA DEL MONDO DI DINO...SAURO

PER: Scuola primaria

DURATA: h 2.00/2.30

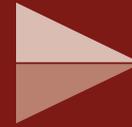
TARIFFA: visita con materiale didattico 70€

COMPETENZE CHIAVE: C, D, F, G, H

OBIETTIVI: osservare e interpretare i reperti fossili; ricostruire l'habitat e il modo di vivere dei dinosauri; favorire la conoscenza dell'Era Mesozoica a livello geologico, geografico, biologico, ambientale; favorire un approccio alla metodologia scientifica della ricerca paleontologica; valorizzare i reperti della Collezione come fonte storico/scientifica

Gli alunni, in qualità di "paleontologi", ricercheranno, osserveranno e analizzeranno "tracce sicure" (fossili) al fine di ricostruire l'habitat e il modo di vivere dei dinosauri e delle faune del Mesozoico. Nel nostro percorso incontreremo le ammoniti, ovvero i fossili guida dell'Era Secondaria, rettili marini come l'ittiosauro e il mosasauro, dinosauri come il diplodoco e il torvosauo e anche alcune piante.

A supporto della visita, verrà fornito un fascicolo dedicato al percorso con schede didattiche pensate per un ripasso e un approfondimento in classe dei temi trattati.



DA 7 A 10 ANNI

AGGIORNATO!

IL RISVEGLIO DI SANDRONE: IN VIAGGIO PER L'ITALIA PREISTORICA

PER: Scuola primaria

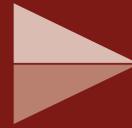
DURATA: h 1.30/2.00

TARIFFA: visita guidata 50€

COMPETENZE CHIAVE: C, F, G, H

OBIETTIVI: ricostruire, attraverso i fossili, l'habitat e il modo di vivere degli animali vissuti nel Miocene (9-7 milioni di anni fa); favorire la comprensione dello sviluppo della storia nei suoi aspetti naturalistici (Evoluzione-Adattamento-Estinzione); favorire un approccio alla metodologia scientifica della ricerca paleontologica e del pensiero scientifico (ipotesi-analisi-verifica-tesi); valorizzare i reperti della Collezione come fonte storico/scientifica

Immaginiamo che *Oreopithecus bambolii* - primate antropomorfo fossile soprannominato "Sandrone" dai toscani - possa magicamente risvegliarsi dopo milioni di anni, uscire dalla sua vetrina e avventurarsi tra le sale della Collezione. Alla ricerca dei fossili degli animali e delle piante a lui coevi, gli alunni ricostruiranno la storia geologica più recente del nostro Paese, dall'inizio del Terziario fino all'ultimo periodo glaciale, focalizzandosi su un momento molto particolare: il Miocene superiore, un tempo fatto di grandi cambiamenti climatici, ambientali e, soprattutto, il tempo di Sandrone.



DA 8 A 10 ANNI

ROCCE, MINERALI E FOSSILI

PER: Scuola primaria

DURATA: h 2.00

TARIFFA: percorso su più sedi 70€

COMPETENZE CHIAVE: C, F, G, H

OBIETTIVI: approfondire la conoscenza delle rocce e dei processi litogenetici; comprendere come si formano i fossili nelle rocce sedimentarie

OBIETTIVI DI SOSTENIBILITÀ: 15

Il percorso si divide tra la Collezione di Mineralogia e quella di Geologia. Alla Collezione di Mineralogia verrà trattato il tema del ciclo delle rocce e della loro classificazione, attraverso alcune dimostrazioni e l'osservazione diretta di alcuni esemplari significativi. In particolare, nel percorso ci si concentrerà sulle rocce sedimentarie e sull'origine dei fossili, che sarà possibile osservare presso la Collezione di Geologia.



DA 8 A 10 ANNI

SALTO TRIPLO

PER: Scuola primaria

DURATA: h 3.00/3.30

TARIFFA: percorso su più sedi 70€

COMPETENZE CHIAVE: C, F, G, H

OBIETTIVI: offrire l'opportunità alle scuole di poter usufruire di più esperienze in un'unica uscita; acquisire familiarità con gli ambienti delle Collezioni di Geologia, Zoologia e Antropologia; cogliere le connessioni che intercorrono fra strutture morfologiche, comportamento e ambiente di vita; avviare una riflessione sul tema dell'evoluzione della vita sulla Terra

OBIETTIVI DI SOSTENIBILITÀ: 13, 15

Il percorso si divide in tre parti:

- "Il risveglio di Sandrone" - Collezione di Geologia "Museo Giovanni Capellini";
- "Segui gli indizi" - Collezione di Zoologia;
- "L'evoluzione è passata di qui" - Collezione di Antropologia.

È un itinerario ricco di sorprese e di colpi di scena: visione di percorsi virtuali, ricerca e osservazione di reperti fossili e di animali impagliati, manipolazione di materiale scheletrico e altro ancora...



DA 8 A 12 ANNI

DALLA PRIMA ROCCIA ALL'ULTIMA GLACIAZIONE: METTIAMO GLI EVENTI IN SCALA

PER: Scuola primaria, Scuola secondaria I grado

DURATA: h 1.30/2.00

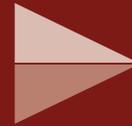
TARIFFA: laboratorio 70€

COMPETENZE CHIAVE: B, C, D, F, G

OBIETTIVI: mettere in relazione tempo geologico ed evoluzione della vita; valorizzare una selezione di reperti della Collezione e riuscire a collocarli nel loro tempo; comprendere i meccanismi dell'evoluzione; favorire la capacità di formulare ragionamenti ipotetico-deduttivi

OBIETTIVI DI SOSTENIBILITÀ: 13, 14, 15

Quanti anni ha la Terra? Quando è comparsa la vita? E quando ha assunto le forme che noi conosciamo oggi? I partecipanti dovranno mettere ordine nella scala del tempo geologico, seguendo il percorso evolutivo che ha portato dai batteri fino all'uomo. Una visita guidata permetterà di fare un tuffo nel tempo più remoto, per poi risalire fino al presente attraversando i vari eventi che hanno caratterizzato la storia del nostro pianeta e le cui tracce sono rimaste nelle rocce e nei fossili della Collezione di Geologia. Alunni e studenti creeranno un filo del tempo mantenendo le corrette distanze temporali.



DA 8 A 12 ANNI

I FOSSILI E I PROCESSI DI FOSSILIZZAZIONE

PER: Scuola primaria; Scuola secondaria di I grado

DURATA: h 1.30/2.00

TARIFFA: visita guidata 50€

COMPETENZE CHIAVE: C, F, G, H

OBIETTIVI: scoprire e conoscere i processi fisico-chimico-biologici (fossilizzazione) che permettono ad un organismo di conservarsi; sviluppare le capacità di analisi, capacità di sintesi, formulare ragionamenti ipotetico-deduttivi; organizzare le conoscenze spazio-tempo e causa-effetto; valorizzare i reperti della Collezione come fonte storico/scientifica

OBIETTIVI DI SOSTENIBILITÀ: 13

Con l'aiuto dei concetti base della Geologia e della Paleontologia e attraverso le testimonianze fossili della Collezione, gli alunni affronteranno i misteri legati alla storia del nostro pianeta. Come hanno fatto esseri viventi di ogni tipo ad arrivare fino al presente racchiusi nella roccia? Come mai alcuni si trovano interi e altri solo in frammenti? E il record fossile comprende tutti gli esseri viventi mai esistiti nella storia della Terra o solo alcuni? Attraverso una visita guidata interattiva, gli alunni analizzeranno i processi di fossilizzazione principali (mineralizzazione, carbonificazione, inglobamento in toto, impronte) e potranno ciascun reperto nel proprio ordine cronologico, ricostruendo così insieme la storia della vita sulla Terra divisa nelle ere geologiche.

NUOVO!



DA 14 A 19 ANNI

SOTTO LALENTE DEL TEMPO: COME DATARE L'EVOLUZIONE DELLA VITA SULLA TERRA

PER: Scuola secondaria di II grado

DURATA: h 2.00

TARIFFA: laboratorio 70€

COMPETENZE CHIAVE: C, D, F, G, H

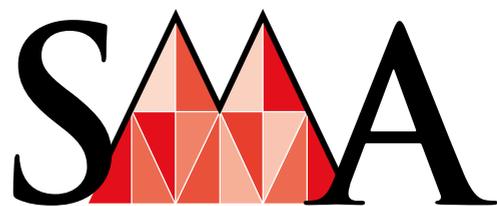
OBIETTIVI: imparare ad imparare; collaborare e partecipare; risolvere problemi; individuare collegamenti e relazioni; acquisire e interpretare l'informazione

OBIETTIVI DI SOSTENIBILITÀ: 13, 14, 15

I cambiamenti climatici, l'evoluzione dei viventi e degli ambienti lasciano tracce materiali che la paleontologia e la geologia possono individuare, studiare e datare. L'obiettivo? Ricostruire la storia del nostro pianeta e della vita su di esso.

Durante il percorso, sarà data la possibilità agli alunni di manipolare alcuni fossili guida, approfondendo così il tema della datazione assoluta e relativa dei reperti. Si concluderà infine con una parte laboratoriale in cui gli alunni dovranno selezionare alcuni microfossili utilizzati proprio per la datazione geologica.





COLLEZIONE DI MINERALOGIA
"MUSEO LUIGI BOMBICCI"

COLLEZIONE DI MINERALOGIA "MUSEO LUIGI BOMBICCI"

Piazza di Porta San Donato, 1 - 40127 Bologna

Tel.: +39 051 2094593

Email: sma.museocapellini-didattica@unibo.it

Website: www.sma.unibo.it/mineralogia



DA 6 A 19 ANNI

VISITA GUIDATA ALLE COLLEZIONI DEL MUSEO

PER: Scuola primaria; Scuola secondaria di I grado;
Scuola secondaria di II grado

DURATA: h 1.30

TARIFFA: visita guidata 50€

COMPETENZE CHIAVE: C

OBIETTIVI: far comprendere il valore storico, didattico e scientifico delle Collezioni e l'importanza culturale della loro salvaguardia, conservazione e valorizzazione; collaborare e partecipare

OBIETTIVI DI SOSTENIBILITÀ: 4

I partecipanti saranno guidati nelle sale della Collezione di Mineralogia "Museo Luigi Bombicci", dove potranno osservare le collezioni sistematiche dei minerali e delle rocce e la collezione giacimentologica.

Sarà possibile concordare, in base alle esigenze degli insegnanti, una attività mirata alle esigenze del gruppo (in funzione dell'età dei partecipanti e di interessi specifici).



DA 6 A 19 ANNI

LE METEORITI

PER: Scuola primaria; Scuola secondaria di I grado;
Scuola secondaria di II grado

DURATA: h 2.00

TARIFFA: visita guidata 50€

COMPETENZE CHIAVE: C

OBIETTIVI: osservare dal vivo alcune meteoriti e imparare la loro classificazione. In base all'età dei partecipanti verranno approfonditi alcuni aspetti, in accordo con l'insegnante

OBIETTIVI DI SOSTENIBILITÀ: 4

I partecipanti attraverso questo percorso didattico potranno esaminare e interagire con esemplari di meteoriti, imparando la storia e le caratteristiche di questi materiali extraterrestri.

È possibile concordare, in base alle esigenze degli insegnanti, approfondimenti laboratoriali per indagare la provenienza, l'età e le caratteristiche fisiche delle meteoriti. Si parlerà inoltre di crateri di impatto e delle meteoriti cadute vicino a Bologna.



DA 8 A 10 ANNI

ROCCE, MINERALI E FOSSILI

PER: Scuola primaria

DURATA: h 1.30

TARIFFA: percorso su più sedi 70€

COMPETENZE CHIAVE: C, F, G, H

OBIETTIVI: approfondire la conoscenza delle rocce e dei processi litogenetici; comprendere come si formano i fossili nelle rocce sedimentarie

OBIETTIVI DI SOSTENIBILITÀ: 15

Il percorso si divide tra la Collezione di Mineralogia e quella di Geologia. Alla Collezione di Mineralogia verrà trattato il tema del ciclo delle rocce e della loro classificazione, attraverso alcune dimostrazioni e l'osservazione diretta di alcuni esemplari significativi. In particolare, nel percorso ci si concentrerà sulle rocce sedimentarie e sull'origine dei fossili, che sarà possibile osservare presso la Collezione di Geologia.



DA 13 A 19 ANNI

LE PIETRE DELLA CITTÀ

PER: Scuola secondaria di I grado; Scuola secondaria di II grado

DURATA: h 2.30

TARIFFA: percorso su più sedi 70€

COMPETENZE CHIAVE: C, G

OBIETTIVI: imparare a riconoscere e a descrivere correttamente le rocce ornamentali del centro storico di Bologna; ricostruire la cronologia e l'evoluzione della città attraverso l'architettura e i materiali lapidei usati

OBIETTIVI DI SOSTENIBILITÀ: 9, 11

Attraverso questo percorso didattico, svolto nel centro storico della città di Bologna, i partecipanti potranno rendersi conto delle condizioni che hanno consentito l'impiego di materiali lapidei ornamentali del territorio e di materiali lapidei di importazione. È possibile concordare, in base alle esigenze degli insegnanti, esercizi di schedatura, descrizione delle rocce incontrate durante il percorso e della loro vocazione di impiego. Previa richiesta, il percorso può iniziare o concludersi con una visita alla Collezione.



DA 13 A 19 ANNI

DALLA ROCCIA ALLA PARETE: IL LATO SCIENTIFICO DELL'ARTE

PER: Scuola secondaria I grado; Scuola secondaria II grado

DURATA: h 2.30/3.00

TARIFFA: percorso su più sedi 70€

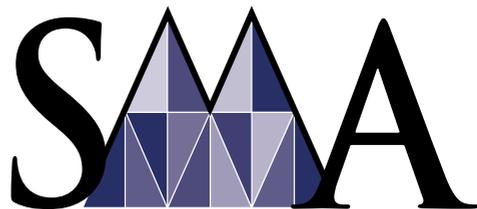
COMPETENZE CHIAVE: B, D, E, G, H

OBIETTIVI: favorire il collegamento interdisciplinare tra scienza e arte (nello specifico arte, mineralogia e tecniche pittoriche); promuovere lo sviluppo delle capacità manuali, apprendendo la tecnica di preparazione dei pigmenti e dell'affresco; acquisire una consapevolezza maggiore sui processi di estrazione e sullo sfruttamento delle materie prime; valorizzare il patrimonio storico-scientifico e storico-artistico.

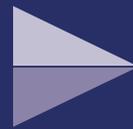
OBIETTIVI DI SOSTENIBILITÀ: 3, 4

Come mai esiste il rosso cinabro e non il viola ametista? In un viaggio dal pigmento alla parete, il Museo di Palazzo Poggi e la Collezione di Mineralogia uniscono le forze per mostrare la stretta unione tra scienza e arte. Durante il percorso, i ragazzi applicheranno i metodi necessari per trasformare il minerale in un pigmento e sperimenteranno la tecnica dell'affresco.

NUOVO!



COLLEZIONE DELLE CERE ANATOMICHE
"LUIGI CATTANEO"



DA 9 ANNI IN POI

L'OCCHIO, IL BISTURI E LA CERA

PER: Scuola primaria; Scuola secondaria di I grado; Scuola secondaria di II grado; Università

DURATA: h 2.30

TARIFFA: percorso su più sedi 70€

COMPETENZE CHIAVE: D, E, H

OBIETTIVI: favorire la conoscenza dell'anatomia, della medicina e della sua storia; approfondire le tematiche legate al genere nella storia della medicina; valorizzare le collezioni del museo come fonte storica, artistica e scientifica

OBIETTIVI DI SOSTENIBILITÀ: 4, 5

Lo sviluppo delle discipline mediche e anatomiche si è giovato in passato dell'ausilio di riproduzioni in cera di organi, tessuti e apparati. L'arte della ceroplastica ha svolto un ruolo importante per gli studiosi dall'anatomia fisiologica e per lo studio di malformazioni e deformazioni. Un percorso in due tappe, dal Museo di Palazzo Poggi alla Collezione delle Cere Anatomiche "Luigi Cattaneo", dal Settecento all'Ottocento, per ripercorrere insieme due secoli di arte a servizio della scienza.

COLLEZIONE DELLE CERE ANATOMICHE "LUIGI CATTANEO"

Via Imerio, 48 - 40126 Bologna

Tel.: +39 051 2099600

Email: sma.museopoggi-didattica@unibo.it

Website: www.sma.unibo.it/cereanatomiche



DA 10 ANNI IN POI

VISITA GUIDATA ALLA COLLEZIONE DELLE CERE ANATOMICHE

PER: Scuola primaria; Scuola secondaria di I grado; Scuola secondaria di II grado; Università

DURATA: h 1.15

TARIFFA: visita guidata 50€

COMPETENZE CHIAVE: D, E, G, H

OBIETTIVI: favorire la conoscenza dell'anatomia; valorizzare le collezioni museali come fonte storica, artistica e scientifica; favorire un approccio allo studio interdisciplinare

OBIETTIVI DI SOSTENIBILITÀ: 4, 5

In questo percorso gli studenti vengono accompagnati alla scoperta dell'anatomia umana normale e patologica, attraverso il lavoro dei ceroplasti della Scuola bolognese ottocentesca Giuseppe Astorri e Cesare Bettini, e dell'artista della Scuola fiorentina di fine Settecento Clemente Susini. I preparati, tra i quali si annoverano anche quelli a secco e recenti plastinazioni, offrono una preziosa documentazione sullo sviluppo della scienza medica bolognese, sulla permanenza di credenze e superstizioni nonché sulla ricerca medica.



PERCORSO DISPONIBILE ANCHE IN MODALITÀ A DISTANZA

PER: Scuola secondaria di I grado; Scuola secondaria di II grado; Università

DURATA: h 1.00

TARIFFA: percorso didattico a distanza "ON AIR" 60€

Viaggio unico alla scoperta del corpo umano: l'arte ceroplastica ottocentesca ci svela l'anatomia e i suoi segreti.

Come sono fatti gli organi di senso? E l'apparato locomotore? Come funziona il cervello? Esploriamo i loro segreti grazie all'arte ceroplastica dell'Ottocento, di cui Bologna fu un'eccellenza. Un viaggio vero e proprio nel corpo umano e nelle sorprese svelate dalla ricerca più recente.

La presentazione è arricchita da momenti interattivi tra gli operatori e la classe.



DA 11 ANNI IN POI

ARTISTI AL MUSEO NELLA COLLEZIONE DELLE CERE ANATOMICHE

PER: Scuola secondaria di I grado; Scuola secondaria di II grado; Università; Accademia di Belle Arti

DURATA: h 1.30/3.00

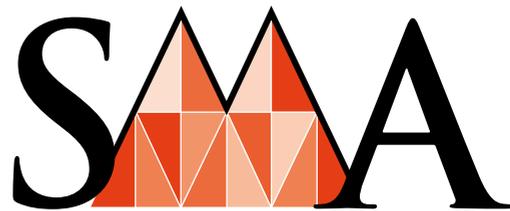
TARIFFA: visita guidata 50€

COMPETENZE CHIAVE: B, D, E, H

OBIETTIVI: sviluppare capacità di collegamento interdisciplinare; sviluppare capacità manuali e artistiche; valorizzare i reperti della Collezione come fonte storica, artistica e scientifica

OBIETTIVI DI SOSTENIBILITÀ: 4, 5

In collaborazione con i docenti di discipline artistiche e scientifiche, i ragazzi potranno esprimere le proprie capacità creative ripercorrendo il legame tra scienza e arte, di cui la Collezione delle Cere Anatomiche "Luigi Cattaneo" è espressione. Tra una teca e l'altra sono quindi benvenuti cavalletti e altri supporti personali, per conoscere il corpo umano osservando e disegnando.



COLLEZIONE DI FISICA



DA 17 A 19 ANNI

FISICA ELETTRICA, LUCE E COLORI. DUE SECOLI DI FISICA A BOLOGNA

PER: Scuola secondaria di II grado

DURATA: h 1.00

TARIFFA: percorso su più sedi 70€

COMPETENZE CHIAVE: C, G, H

OBIETTIVI: acquisire consapevolezza del valore conoscitivo della disciplina e del nesso tra lo sviluppo della conoscenza fisica e il contesto storico e filosofico in cui si è sviluppata

OBIETTIVI DI SOSTENIBILITÀ: 4, 9

Dall'ipotesi sull'esistenza dell'elettricità animale alla sperimentazione sulle proprietà delle onde elettromagnetiche, gli studi sulla fisica elettrica, sulla luce e sui colori hanno ricoperto a Bologna un ruolo centrale sia nel settore della ricerca che in quello dell'insegnamento. Ripercorreremo le tappe di questo percorso grazie agli strumenti del settecentesco Istituto delle Scienze presso il Museo di Palazzo Poggi e a quelli dello storico Regio Museo di Fisica, fondato da Augusto Righi nel 1907.

HARTMANN & BRAUN A.G.
FRANKFURT A. M.
No.107.

COLLEZIONE DI FISICA

Via Imerio, 46 - 40126 Bologna

Email: sma.museopoggi-didattica@unibo.it

Website: www.sma.unibo.it/fisica



ORTO BOTANICO ED ERBARIO

Via Imerio, 42 - 40126 Bologna

Tel.: +39 051 2082991

Email: sma.ortoerbario-didattica@unibo.it

Website: www.sma.unibo.it/ortoerbario

I percorsi in Orto si sviluppano prevalentemente all'aperto. L'accesso alle serre presuppone l'attraversamento di prati, con erba spesso bagnata.

Limitazioni di accesso: in caso di intensi eventi meteorici pregressi o in corso (forti precipitazioni, neve, vento forte, ecc.) l'accesso all'Orto può essere limitato o del tutto precluso.

Condizioni meteorologiche: in caso di pioggia debole o temperature molto basse, la visita in presenza si può tenere ugualmente; gli insegnanti possono comunque optare per:

- scuole dell'infanzia: rinvio ad altra data
- classi che hanno prenotato il percorso Students 4 Pollinators: rinvio ad altra data per la 2° giornata; percorso on air invece che in presenza per la 1° e 3° giornata
- altre scuole/percorsi: sostituzione della visita in presenza con un percorso on air, a tariffa invariata, anche in altra data e/o orario; eventuali altre alternative potranno essere concordate con i Servizi Educativi

Abbigliamento e calzature: devono essere adeguati alla stagione e alla permanenza all'aperto. Alcuni percorsi comprendono brevi sentieri sterrati in pendenza e con ostacoli sul terreno. Zone con fango o erba bagnata sono quasi sempre presenti, per pioggia o irrigazione automatica. Per accedere alla serra tropicale è necessario togliere giacche e maglioni.

Zanzara figre: è presente dalla primavera all'autunno.

Pollini allergenici: possono esserci in tutte le stagioni.

Pausa merenda: le scolaresche sono invitate a effettuarla prima della visita o a conclusione della stessa. In fondo all'Orto è disponibile un'area attrezzata con panchine e cestini per rifiuti. Presso i due edifici principali sono presenti i contenitori per la raccolta differenziata (carta, plastica, vetro e lattine) per rifiuti.



DA 3 A 7 ANNI

C'ERA UNA VOLTA... LE FAVOLE DELL'ORTO

PER: Scuola dell'infanzia; Scuola primaria

DURATA: h 1.00

TARIFFA: visita guidata 50€

COMPETENZE CHIAVE: A, G, H

OBIETTIVI: introdurre al mondo vegetale; sviluppare la capacità di osservazione; stimolare le competenze di ascolto, immaginazione e l'interesse per la natura; educare le bambine e i bambini sull'importanza della conservazione ambientale, dell'ecologia e del rispetto per il mondo naturale

OBIETTIVI DI SOSTENIBILITÀ: 4, 15

Leggendo favole appositamente scritte sulle piante dell'Orto Botanico, i bambini verranno condotti da Tata Clorofilla attraverso un percorso fantastico alla scoperta delle meraviglie dell'Orto Botanico, uno dei più antichi d'Italia, e dei segreti del mondo vegetale. L'attività sarà arricchita da schede da colorare relative alle piante conosciute grazie alle favole.

AGGIORNATO!



DA 3 A 7 ANNI

SEGUI LO GNOMO!

PER: Scuola dell'infanzia; Scuola primaria

DURATA: h 1.30

TARIFFA: visita guidata 50€

COMPETENZE CHIAVE: A, D, G, H

OBIETTIVI: introdurre al mondo vegetale; sviluppare la capacità di osservazione; suscitare curiosità e l'interesse per la natura

OBIETTIVI DI SOSTENIBILITÀ: 4, 15

Gli gnomi condurranno le bambine e i bambini alla scoperta della biodiversità facendo loro conoscere alcune piante dell'Orto Botanico. Ogni gnomo ha un nome che si riferisce a una pianta e porta con sé un indizio in modo da aiutarli a identificarla e a memorizzarne nome e caratteristiche. Al termine del percorso i bambini riceveranno schede da colorare degli gnomi e delle loro piante.

NUOVO!



DA 4 A 5 ANNI

GUARDA IN SU, GUARDA IN GIÙ

PER: Scuola dell'infanzia

DURATA: 45 minuti/ h 1.00

TARIFFA: visita guidata 50€

COMPETENZE CHIAVE: A, G, H

OBIETTIVI: introdurre al mondo vegetale; sviluppare la capacità di osservazione

OBIETTIVI DI SOSTENIBILITÀ: 4, 15

Per i più piccini, una passeggiata alla scoperta delle meraviglie dell'Orto, dai grandi alberi monumentali ai suggestivi boschi ricostruiti, dalle allettanti vasche delle piante acquatiche al magico stagno. Oltre a questo primo approccio alla biodiversità, durante il percorso vengono evidenziati, in maniera semplice, i vari tipi di ciclo di sviluppo annuale delle piante.



DA 6 A 12 ANNI

IL GIOCO DELLA BIODIVERSITÀ

PER: Scuola primaria, Scuola secondaria di I grado

DURATA: h 1.30

TARIFFA: laboratorio 70€

COMPETENZE CHIAVE: A, D, G, H

OBIETTIVI: introdurre al mondo vegetale; sviluppare la capacità di osservazione; suscitare curiosità e l'interesse per la natura

OBIETTIVI DI SOSTENIBILITÀ: 4, 15

Cerca, riconosci e crea le coppie: un gioco di memoria per imparare a identificare le piante. Utilizzando carte raffiguranti diverse specie vegetali e i relativi frutti e fiori, i bambini dovranno trovare i corretti abbinamenti per riconoscere le piante che si trovano all'Orto Botanico e ricordare i loro nomi.



DA 6 A 19 ANNI

PIANTE SOTTO VETRO: LE SERRE DELL'ORTO BOTANICO

All'interno della serra tropicale è possibile accedere solo in piccoli gruppi

PER: Scuola primaria; Scuola secondaria di I grado; Scuola secondaria di II grado

DURATA: h 1.00

TARIFFA: visita guidata 50€

COMPETENZE CHIAVE: A, G, H

OBIETTIVI: presentare esempi di biodiversità di paesi lontani: le piante dell'ambiente predesertico e delle foreste pluviali e relativi adattamenti; introdurre il concetto di convergenza evolutiva

OBIETTIVI DI SOSTENIBILITÀ: 4, 15

Nella serra delle piante succulente troviamo le cosiddette "piante grasse", che vivono in ambienti molto aridi e riescono a superare lunghi periodi di mancanza d'acqua ricorrendo a vari adattamenti. Può succedere che alcune specie di piante grasse utilizzino lo stesso tipo di adattamento e si assomiglino, pur essendo molto lontane fra loro dal punto di vista sistematico: questo fenomeno si chiama "convergenza evolutiva". Questa serra, che raccoglie piante provenienti da diverse parti del mondo, costituisce una delle più importanti collezioni italiane del settore, ed è allestita in modo da favorire l'osservazione di tali adattamenti. Nella stagione invernale si potranno osservare anche le piante di agrumi, qui ricoltivate. La serra tropicale riproduce l'ambiente delle foreste pluviali, con temperatura e umidità elevate e stratificazione delle piante su più livelli, compresi quelli più bassi dove arriva pochissima luce; sono presenti anche piante epifite, che crescono cioè non sul terreno o nell'acqua bensì sui rami di altre piante, senza danneggiarle. Vi sono raccolte bromeliacee, orchidee, piante ornamentali e numerose specie di interesse economico: alimentari (fra cui caffè e cacao), medicinali, produttrici di spezie e altro ancora. Questa serra è calda e umida, prima di accedere è necessario togliere giacche e maglioni.



DA 6 A 19 ANNI

STAGIONI: PIANTE PER TUTTO L'ANNO

ON AIR

PERCORSO DISPONIBILE UNICAMENTE IN MODALITÀ A DISTANZA

PER: Scuola primaria; Scuola secondaria di I grado; Scuola secondaria di II grado

DURATA: h 1.30/2.00

TARIFFA: percorso didattico a distanza "ON AIR" 60€

COMPETENZE CHIAVE: A, G, H

OBIETTIVI: insegnare a osservare alcune piante comuni in città e campagna nei vari aspetti stagionali, da quelle visibili tutto l'anno a quelle presenti soltanto per poche settimane



DA 6 A 19 ANNI

OBIETTIVI DI SOSTENIBILITÀ: 4, 15

Impariamo a osservare alcuni alberi ed erbe comuni in città e campagna: come crescono, come cambiano durante l'anno, che tipi di fiori e frutti producono. Scopriremo cose che forse non abbiamo mai notato: anche il platano, l'edera e le querce fioriscono; alcune specie legnose hanno foglie di forma diversa sulla stessa pianta, o che cambiano con l'età o le condizioni di crescita; varie piante erbacee spuntano in inverno e spariscono a metà primavera; la comune margheritina non è "un fiore", bensì un'infiorescenza; e altro ancora!

UN ORTO PER OGNI STAGIONE VISITA GUIDATA ALL'ORTO BOTANICO

PER: Scuola primaria, Scuola secondaria di I grado, Scuola secondaria di II grado

DURATA: h 1.30

TARIFFA: visita guidata 50€

COMPETENZE CHIAVE: A, G, H

OBIETTIVI: trasmettere il concetto di Orto botanico come Museo; introdurre a varie forme del mondo vegetale; evidenziare gli aspetti stagionali in singole piante e in interi ambienti

OBIETTIVI DI SOSTENIBILITÀ: 4, 15

È il percorso suggerito per le scolaresche che visitano l'Orto per la prima volta. Dopo una breve introduzione storica, se ne percorrono i vari settori (giardino anteriore, piante acquatiche, piante utili e officinali, serre, ambienti ricostruiti, bosco-parco, stagno...) osservando gli aspetti tipici del periodo di visita. L'Orto infatti è vivo e si modifica in base alle stagioni. In autunno le piante si preparano al riposo invernale: le foglie cambiano colore poi cadono, lasciando ben visibili le gemme. Molti frutti e semi sono ancora sulle piante, assieme ai fiori di fine annata. L'inverno è tutt'altro che avaro di opportunità: possiamo osservare gemme, cortecce, amenti, la struttura degli alberi; abbiamo poi le piante sempreverdi, e anche qualche fioritura invernale! La primavera è il periodo più ricco di eventi: dall'apertura delle gemme alla fioritura di erbe, alberi e arbusti, senza dimenticare le graminacee. In estate molti settori dell'Orto sono al culmine del loro sviluppo. Mentre i frutti di alcune piante cominciano a maturare, altre ci regalano le fioriture estive. Durante la stagione fredda o in caso di pioggia il tempo dedicato alle serre può essere prolungato, riducendo la permanenza nei settori all'aperto.

STUDENTS 4 POLLINATORS: Giovani scienziati alla scoperta della biodiversità nascosta in un giardino fiorito



The LIFE 4 POLLINATORS project has received funding from the LIFE Programme of the European Union.



PER: Scuola primaria; Scuola secondaria di I grado; Scuola secondaria di II grado

DURATA: 3 incontri da h 2.00, h 2.00 e h 1.00

TARIFFA: percorso in più incontri 70€

QUANDO: da marzo a maggio

COMPETENZE CHIAVE: D, E, F, G

OBIETTIVI: veicolare conoscenze e creare consapevolezza rispetto all'impollinazione e agli impollinatori selvatici

OBIETTIVI DI SOSTENIBILITÀ: 2, 4, 11, 12, 13, 15

NOTE: da prenotare almeno 15 giorni prima rispetto alla data del 1° incontro

Realizzata in collaborazione con il progetto europeo LIFE 4 Pollinators (LIFE18 GIE/IT/755; www.life4pollinators.eu), quest'attività didattica adotta un approccio *citizen science* per veicolare conoscenze e creare consapevolezza rispetto all'impollinazione e agli impollinatori selvatici. Si sviluppa su tre giornate diverse, in particolare:

1) Lezione preliminare teorica (anche On Air). h 2.00. Verranno illustrati i meccanismi di impollinazione delle piante, in particolare tramite animali, focalizzandosi sulla diversità degli insetti impollinatori nell'area del Mediterraneo e sull'importanza della loro salvaguardia.

2) Attività pratica. h 2.00. L'incontro si svolgerà presso l'Orto Botanico dove verranno usati protocolli scientifici per osservare e monitorare la diversità di piante e impollinatori e le interazioni tra questi. Si utilizzeranno guide di riconoscimento fornite dal progetto e i dati verranno registrati su apposite "schede di campagna".

3) Restituzione e discussione (anche On Air). h 1.00. I risultati dei monitoraggi svolti da tutti gli studenti coinvolti verranno presentati e discussi insieme.



DA 10 A 14 ANNI

COLORIAMO CON LA NATURA

PER: Scuola primaria, Scuola secondaria di I grado, Scuola secondaria di II grado

DURATA: h 1.30/2.00

TARIFFA: laboratorio 70€

COMPETENZE CHIAVE: A, B, D, E, G, H

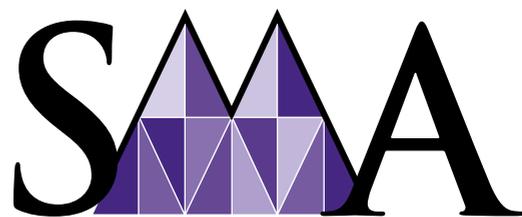
OBIETTIVI: introdurre al mondo vegetale; sviluppare la capacità di osservazione; sperimentare alcune tecniche di estrazione dei colori naturali a partire da elementi vegetali; conoscere l'importanza della biodiversità che ci circonda; suscitare curiosità sull'uso consapevole e sostenibile dei prodotti della natura

OBIETTIVI DI SOSTENIBILITÀ: 4, 12, 15

Gli Orti Botanici sono musei speciali, luoghi pieni di specie vegetali particolari e meravigliose: scopriremo che con spezie, fiori, frutti, foglie è possibile creare colori naturali davvero unici. Gli studenti potranno imparare, sperimentando, i nomi e le caratteristiche di alcune piante tintorie e utilizzarle per realizzare un'opera libera ad acquerello naturale.



DA 9 A 19 ANNI



COLLEZIONE DI ANATOMIA
DEGLI ANIMALI DOMESTICI



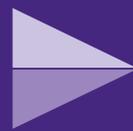
COLLEZIONE DI ANATOMIA DEGLI ANIMALI DOMESTICI

Via Tolara di Sopra, 50 - 40064 Ozzano dell'Emilia (BO)

Tel.: +39 051 2097952

Email: sma.animalidomestici@unibo.it

Website: www.sma.unibo.it/animalidomestici



DA 6 A 11 ANNI

NUOVO!

ANIMALI IN MOVIMENTO: SCOPRIAMO LA LOCOMOZIONE ANIMALE CON GLI OCCHI DEL VETERINARIO

PER: Scuola primaria

DURATA: h 1.30

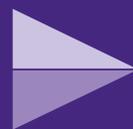
TARIFFA: laboratorio 70€

COMPETENZE CHIAVE: C, E, F, G

OBIETTIVI: avvicinare i bambini al mondo degli animali, ampliando la conoscenza del loro regno, e alla figura del veterinario; stimolare l'osservazione scientifica e la comprensione del movimento animale; valorizzare il patrimonio della Collezione attraverso un'attività creativa e interattiva; promuovere la manualità e la cooperazione attraverso un'attività di costruzione

OBIETTIVI DI SOSTENIBILITÀ: 4

Camminano, strisciano, volano, saltano e nuotano...Di cosa stiamo parlando? Naturalmente dei diversi modi in cui si muovono gli animali! A seconda dell'ambiente in cui vivono, infatti, sviluppano strutture morfologiche specifiche e adottano tecniche di movimento differenti. I bambini avranno l'opportunità di scoprire e approfondire questi aspetti attraversando le sale della Collezione, vestendo i panni di un vero veterinario per un giorno. Al termine della visita, realizzeranno una marionetta mobile raffigurante lo scheletro di un cavallo, imitandone il suo passo o la sua corsa e infine si metteranno alla prova con un breve quiz per ottenere un attestato simbolico di "piccolo veterinario in erba".



DA 14 A 19 ANNI

NUOVO!

VISITA GUIDATA ALLA COLLEZIONE DI ANATOMIA DEGLI ANIMALI DOMESTICI

PER: Scuola secondaria di II grado

DURATA: h 1

TARIFFA: visita guidata 50€

COMPETENZE CHIAVE: G

OBIETTIVI: approfondire la conoscenza dell'anatomia tramite l'osservazione diretta; scoprire la storia della medicina veterinaria; osservare dal vero preparati di anatomia animale; stimolare curiosità e spirito scientifico

OBIETTIVI DI SOSTENIBILITÀ: 4

Fondata nel 1882 dal professor Clemente Papi, la Collezione nasce con l'obbiettivo di sostenere lo studio pratico dell'anatomia veterinaria. Nel 1885 contava già 650 preparati, diventati circa 2000 nel 1922. La visita guidata permetterà agli studenti di conoscere una delle più importanti collezioni di preparati "a secco", alla scoperta delle meraviglie del funzionamento del corpo animale. I partecipanti potranno osservare dal vero scheletri, muscoli, organi e perfino vasi sanguigni, immergendosi in un viaggio nella storia tra scienza, arte e curiosità anatomiche.

Il Sistema Museale di Ateneo offre percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento che permettono ai ragazzi di avvicinarsi alle principali professioni museali, consentendo loro di apprendere specifici metodi di lavoro. Gli studenti potranno affiancare il personale del museo nello svolgimento di alcune di quelle attività che ne consentono il corretto funzionamento, dallo studio e cura delle collezioni alla loro divulgazione.

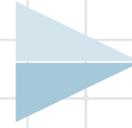
Il Sistema Museale di Ateneo offre la possibilità ai referenti scolastici di definire, assieme ai tutor presso le Collezioni e i Musei, progetti integrabili con un percorso in *e-learning*.

Per avviare percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento consultare l'offerta su: www.almaorienta.unibo.it/it/scuole-superiori/alternanza-scuola-lavoro





NOTE



NOTE



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

| SISTEMA MUSEALE
DI ATENEIO

